

学位授权点质量建设年度报告

学位授权点代码及名称：1357 设计



一、学位授权点基本情况

学校设计学科历史积淀深厚，可以追溯到 1938 年艺术师资培训班实用美术专业，20 世纪 60 年代开展设计教育，其前身为 1960 年学校开设的工艺美术班，1986 年设立工艺美术专业，经过多年发展，形成了相对完整的学科体系。2000 年获设计艺术学硕士学位授予权，2006 年获广西高校省级重点学科。2011 年，艺术学升格门类后对应获批设计学一级学科授权点，同年，获批艺术硕士（艺术设计领域）专业学位招生资格并于当年招生。2014 年获批自治区“重点学科”。2026 年入选广西高原学科。2023 年，根据《研究生教育学科专业目录（2022 年）》及学位点对应调整工作要求，艺术硕士艺术设计领域对应调整为“设计”专业学位。至今已培养千余名设计领域高层次人才。

二、学位授权点年度建设情况

（一）培养方向建设情况

本学位点现有服装设计、视觉传达设计、数字媒体与动画艺术、产品设计、工艺美术、公共艺术设计、建筑与环境设计、展示艺术与科技、室内设计培养方向。学位点将学科建设与研究生培养深度融合，积极投身于专业实践和社会实践，着力对学生的设计能力进行培养和塑造，确定了面向国家、地区、产业和市场的设计创新人才培养理念，以人才培养引领西南设计未来，以设计智慧服务广西产业升级和民生福祉，注重培养学生的社会责任感、创新精神和创新能力。

（二）师资队伍建设情况

1.教师队伍整体情况

现有教师 92 人，其中具有高级职称 70 人，具有博士学位 22 人。学科团队梯队层次明显，学缘结构合理，拥有教育部本科高校设计类专业教学指导委委员、广西本科高校设计类专业教指委主任委员、国务院政府特殊津贴专家、八桂青年学者、广西壮族自治区模范教师、自治区优秀教师等知名专家。

2.导师队伍建设情况

现有硕士研究生导师 70 人，严格执行学校的关于导师遴选、考核、聘任等制度，并从相关行业、产业前沿、研究机构和资源型事业单位选聘行业导师，协助指导。每年定期举行导师选聘和培训，导师定期参加考核，实行分流淘汰。

3.师德师风建设情况

坚持党政主要领导为师德师风建设的第一责任人，形成学院党委统一领导，教学单位具体落实，教师自我约束的体制机制。坚持用习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，引导教师落实立德树人职责，模范遵守教师职业道德规范；通过强基固本“3+3 个一批”培育工程、“党员 1+1”工程、打造特色品牌等，发挥教师党支部战斗堡垒作用和党员教师先锋模范作用，大力宣传教师立德树人先进典型，加强榜样示范教育。

（三）人才培养情况

1.思想政治工作开展情况

围绕立德树人根本任务，依托我校广西首批“三全育人”示范校建设，紧抓关键环节，通过机制保障、典型示范、项目驱动，构筑“三

全育人”常态机制，激发团队合力，聚焦关键环节，强化阵地建设，推动“三全育人”综合改革取得实效。

2.招生与就业情况

学位点按要求完成了招生目录和考试大纲修订工作。2025年，共录取研究生133名。毕业生初次就业率稳中有升，与用人单位签订就业协议、劳动合同比例为83.13%。

3.人才培养成效

以培养学生实践、创新与研究能力为根本，以多样化教学和实训方式培养创新型设计人才，联合企业开展校企、校地合作，同华为、东风柳州汽车有限公司、广西华蓝等企业深度合作，实现校企教研资源优势互补，为促进区域经济文化建设高质量发展贡献力量。

搭建更广阔的文化创意与设计实践平台，依托自治区级学位与研究生教育改革课题、研究生教育创新计划项目等载体，通过“精品课程建设”“核心课程建设”等举措，优化创新人才培养机制。发挥通识教育课程模块和专业细分课程模块的作用，注重人才培养在科学与艺术、科学与人文相结合，以及技术、艺术和学术等多方面能力的结合，鼓励学生在学历层次提高、工作坊及境外游学等多种人才培养形式中有所提升。

2025年，新增自治区教育厅立项“人工智能未来数字创新人才培养项目”1项；研究生教育创新及学位改革项目12项、人居环境产教融合创新项目3项、研究生学术论坛立项1项，其中，自治区级课题立项5项。学位点基于构建区域国际设计共同体的愿景，依托中国与东盟地区丰富的文化资源，致力于提升中国与东盟国家在设计教育、科研创作、服务创新等方面的合作水平，着重探讨数智时代的设计创新、设计教育和文化传承等问题，举办了“‘珍视共同遗产 数智共创

未来’ 2025 中国（广西）—东盟数字艺术大展暨学术研讨会” “2025 中国—东盟木构建筑实践工作营” “第十届中国—东盟建筑艺术论坛” 等高水平学术会议及活动，为在校生参与国际学术交流活动提供契机。

4. 科学道德和学术规范教育情况

严格按照教育部相关学术规范的规定，全面贯彻《中华人民共和国学位法》《学位论文作假行为处理办法》《学术出版规范期刊学术不端行为界定》等相关文件精神，严格把关学生的学位论文、期刊论文和设计作品，坚决杜绝学术不端行为。

每学期为在读研究生举办学术学位论文规范写作相关专题讲座，通过讲座向研究生传递正确的学术道德观念并对其论文写作规范提出要求。

5. 毕业及学位授予情况

2025 年，本学位点毕业生 111 人，授予学位 111 人。

（四）科研创作与学术交流情况

1. 科研创作项目立项情况

2025 年，本学位点获广西哲学社会科学规划研究项目立项 4 项（一般项目 3 项、自筹项目 1 项），获广西艺术基金美术创作资助项目一般项目 3 项。

2. 著作、论文发表与专利情况

教师本年度共出版学术专著 6 部，发表论文 50 篇，其中核心期刊 11 篇。获授权 1 项发明专利、4 项外观专利。

3. 科研奖励情况

教师本年度获各级别专业赛事奖项 50 项，其中国家级 12 项、省部级 33 项。

4. 横向项目情况

本年度，承接腾讯科技（上海）有限公司与广西艺术学院元梦之星、“微波之光”校企联合项目，南宁数字文旅与动漫游戏开发等横向项目 34 项，总到账金额约 378 万元。

（五）社会服务情况

2025 年，本学位点师生团队主持或参与崇左花山日主视觉及文创产品设计、壮锦纹样图案开发设计、广西十二世居民族纹样产品研发设计与制作、花山文化设计申报国际奖项共创服务、“天才妈妈·八桂巧娘”非遗传承展示等，为广西民族文化的传承与创新提供智力支持；积极参与环江牛角寨瀑布群国家 4A 景区概念性规划设计项目、南宁市华侨实验高中家长服务中心空间改造设计项目、南宁市西乡塘区大学东路社区室内外改造、北海口袋公园（吾悦广场北面地块）景观工程、2025 仙茶令·公共艺术作品展等，助力城市景观升级改造，获得业界一致好评；依托产业学院“1+5+N”协同育人机制与“并轨多组制”平台，持续深化产教融合，邀请南宁智绘科技有限公司专家开展两期 AIGC 智慧科技培训，服务师生 90 余人次，有效提升师生数字技术应用能力水平。

（六）国际交流合作情况

2025 年，学位点以“地方性的‘技’与‘艺’”为主题，成功举办第十届中国—东盟建筑艺术论坛，邀请马来西亚博特拉大学、印度尼西亚日惹艺术学院、南京艺术学院、上海交通大学等 10 所国内外高校和研究机构专家学者共同深入研讨，为中国与东盟国家在建筑、艺术领域持续深度合作奠定坚实基础。举办中国—东盟木构建筑实践工作营活动，邀请 3 所东盟高校及 3 所国内高校开展为期一周的木构建筑实践活动。教师带领学生赴泰国艺术大学参加陶瓷艺术工作营、“跨文化联结：艺术、设计及遗产互动工作坊”等，教学实践互动更加紧

密，国际交流持续深化拓宽；参加泰国曼谷 2025 国际视觉艺术与设计展，深化中国与东盟国家“传统文化与现代设计”的教学实践改革和国际教育交流。

三、年度建设存在的问题及改进措施

（一）存在的问题

一是教师人工智能技术研习应用深度不足。二是师资专业能力提升力度需进一步加强。三是国际交流深度有待拓展。

（二）改进措施

一是利用现有的合作企业与地方政府资源，以“人工智能”赋能地方产业，加强学科服务地方经济、文化建设的能力，走出校园、深入企业、对接行业，通过一系列走访调研与座谈交流，持续推动产教融合，深化校企合作产出一批高质量的、自主知识产权的标志性成果，推进产学研一体化，提高社会贡献率与科研转化率。

二是加强学科队伍和学科群建设，根据学位授权点建设指标要求对相关人员进行调配，提升教学能力，加强科研规划，强化教师团队的协作攻坚能力。

三是以研讨会、工作坊、展览赛事为切入口，努力创造高效交流通道，深化与东盟国家艺术院校的师生交流与进一步合作创作。