

学位授权点质量建设年度报告

学位授权点代码及名称：0862 风景园林

一、学位授权点基本情况

2014年，我校获批建设风景园林专业硕士点（MLA），是广西最早获批该学位点的两所高校之一。2015年开始招收风景园林规划设计方向研究生，2019年增设景观建筑艺术与工程方向。依托学校深厚艺术基底，坚持以实践能力为导向，与企业联合，形成了国家级、省级和市级不同层次研究生培养基地，其中与广西壮族自治区城乡规划设计院、华蓝设计（集团）有限公司共建2个“全国示范性风景园林专业学位研究生联合培养基地”已通过验收持续建设；与广西壮族自治区城乡规划设计院共建1个“自治区级研究生联合培养示范基地”：广西艺术学院西南民族建筑与风景园林研究生联合培养基地；与南宁市青秀山风景名胜旅游区共建校级研究生联合培养基地；与广西建筑科学研究设计院、广西旅游规划设计研究院、广西林业勘测设计院、南宁市古今园林规划设计院、南宁市建筑规划设计集团有限公司共建大学生校企实习基地。

二、学位授权点2025年度建设情况

（一）培养方向情况

本学位点以人居环境设计类专业集群为基础，形成艺工融合的培养路径，依托联合培养基地，实施“双导师”制，通过丰富的实践项目带动产学研成果转化，形成以艺术性和创造性为主的“艺工融合”风景园林培养体系。注重培养学生运用艺术性协调人居环境中的自然环境和人工环境的建设与管理，突出艺术院校办学特色。建立案例库，

构建“三层并进式”创新型人才教学模式。下设的风景园林规划设计、景观建筑艺术与工程两个方向 2025 年建设成效显著。

（二）师资队伍情况

1.教师队伍整体情况

学位点现有专任教师 22 人，其中正高级职称 6 人、副高级职称 8 人、中级职称 8 人，博士学位 6 人，在读博士研究生 1 人。本年度新聘上海交通大学刘杰教授为客座教授，聘请华蓝设计（集团）有限公司、广西壮族自治区城乡规划设计院、广西建筑科学研究设计院等单位一批卓有声誉的专家及技术指导人员作为校外实践导师。

2.导师队伍建设情况

现有硕士研究生导师 16 人，包含校内导师 14 人（正高 7 人，副高 7 人），外聘导师 2 人（正高 2 人）；校外企业导师 19 人（正高 13 人，副高 6 人）。年度新增校内导师 1 人，导师队伍不断发展壮大。

3.师德师风建设情况

坚持采取多措并举的长效机制来促进师德师风建设。一是坚持每学期邀请名师开展师德师风专题讲座、举办教师先进事迹分享会以及鼓励教师积极参加相关培训。2025 年 10 月完成年度研究生导师培训第一阶段线上培训；12 月完成校级秋季学期研究生导师“数智赋能·提质创新——新时代研究生导师素养与专业能力提升”线下培训，并组织全体导师学习《广西艺术学院全面落实导师立德树人职责实施细则（2025 年修订）》等相关文件。二是结合党建+师德师风教育，通过思想政治理论学习、主题党课等，促使广大教师内化为人师表信念。三是结合课程思政，结合学科专业优势与特色，将师德师风融入课程教学和设计实践之中。四是鼓励教师带领学生扎根广西本土，在探索乡土景观实践中锻炼专业技能、锤炼师德师风品质。五是将教师

师德师风纳入教学督导范畴，加强督导检查，将师德师风作为评价教师素质的第一标准。

（三）人才培养情况

1. 思想政治工作开展情况

在“三全育人”理念的指导下，思想政治建设成果丰硕。依托第三批广西全区高校“三全育人”综合改革示范院系平台建设，发挥思政引领力，加强学生思想观念塑造，全年开展各类班级主题学习、团日活动 300 余场。研究制定《建筑艺术学院班风建设实施方案》，建立学业预警机制，正班风、促学风取得实效。持续推进“慧心·筑梦”心理工作站建设，关心关注大学生心理健康，缓解学业压力，促进非遗传承与心理育人的有机融合，支部获评 2024 年度校级“五四红旗团委”。11 月，学位点在相思湖校区“亲爱家园”一站式学生社区举办“建院青年”训练营之“木韵心声，匠心筑梦”非遗木构技艺体验活动。同时，学位点联合广西百色市那坡县德隆乡那造村开展“党建引领新风，文艺赋美乡村”系列主题党日活动，师生团队多次赴那造村，通过“一对一”精准对接、实地调研、经验学习与总结反馈，为 11 户农户量身定制院落美化方案，以专业设计激发了村民主动参与乡村建设的积极性，为全村推进人居环境整治工作开拓了新思路。

2. 招生与就业情况

2025 年风景园林专业录取硕士研究生 19 人；2025 届风景园林专业硕士研究生毕业 24 人。初次毕业去向落实率为 70.83%。

3. 人才培养成效

深化教育教学改革，推动专业建设内涵式发展，紧扣国家战略需求，聚焦“地域文化创新”“强化数字赋能”等学科特点，修订并完善 2025 级硕士研究生培养方案。获教育部学位与研究生教育发展

心 2024 年主题案例立项 1 项，2025 年度广西学位与研究生教育改革专项课题 1 项、校级研究生教改专项课题 1 项。《以循环美学促多元联结：校园社区“二手花园”实践百姓园林之路》入选中国园林学会“百姓园林”案例。获研究生创新项目校级立项 1 项。

实施多维育人路径，成功举办“同读一本书”学术沙龙、跨学院学术沙龙及“敦行”作业展 2 次，开展广西艺术学院智慧·人居环境设计产业学院研究生实习实践教学 2 期活动，为研究生提供了高质量的学术交流及实践平台。发扬“艺工融合”培养理念，积极拓展协同育人路径，联合企业共同优化人才培养方案，提高行业专家的实践课程参与度，发挥企业实践指导优势。

研究生科研创作成果丰硕，本年度发表期刊论文 20 篇（其中北大核心 3 篇、EI 1 篇），获批校级创新创业项目 3 项。积极参加各类高水平学科专业竞赛，获国家级奖项 20 项、省部级奖项 157 项、市厅级奖项 16 项，在第十四届中国风景园林教育大会研究生毕业设计作品征集、中建杯西部“5+2”环境艺术设计双年展、中国研究生“美丽中国”创新设计大赛、中国城市规划学会第十一届“西部之光”大学生暑期规划设计交流活动、“中装杯”全国大学生环境设计大赛、中国手绘艺术设计大赛、“文科杯”大学生景观设计大赛、2025 年第五届南宁（南湖公园）花境大赛等国内外专业设计竞赛中均取得优异成绩，不断提升学科专业在业内的知名度。

4. 科学道德和学术规范教育情况

注重培养良好的学风和学术道德风尚，重视思想教育，同时按照学校有关规定，严格落实研究生培养各项工作，强化论文评审与论文答辩，防止和杜绝违反学术道德规范的现象。

5. 毕业及学位授予情况

2025年，风景园林专业硕士研究生毕业24人，授予学位24人。

持续推动研究生专业实践课程改革，要求学生在校期间需有不少于两个月在校企或产业学院实习经历。严格落实学位授予审查制度，严把培养质量关，对未达到要求的学生作延毕处理。2025年度无在课程考试、中期考核、毕业与学位授予等环节被淘汰的情况。

（四）科研创作与学术交流情况

1. 科研创作项目立项

有组织推进科研项目申报动员和服务工作，申报项目种类及数量稳步提升，鼓励项目主持人在规定年限内完成结题。学位点教师学术成果突出，数量实现新突破。2025年获批广西自然科学基金2项、广西哲学社会科学研究年度课题4项，市厅级项目1项、校级项目1项。组织举办“智慧·人居环境”学术论坛专题讲座10场，为师生营造了浓厚的国际化学术氛围。

2. 学术著作出版与论文发表

本年度教师发表学术论文16篇，其中SCI3篇、北大核心1篇、EI1篇、CSSCI1篇、CSCD1篇，论文质量显著提高。

3. 横向项目情况

本年度学科专业服务经济社会地方发展能力显著提升，承接“环江牛角寨瀑布群国家4A景区概念性规划设计项目”“北海口袋公园（吾悦广场北面地块）”“钟山水墨田园景区景观艺术装置作品”“德保县那造村人居环境提升项目”等横向项目13项，经费总数为219.2896万元。

4. 平台建设情况

本年度“美丽人居环境实验教学中心”获批自治区级实验教学中心（B等），其团队获评校级跨学科教学团队。稳步推进研究生学位

授权能力建设项目，加大自治区“数智造型艺术应用工程研究中心”项目、校级“人居环境学科与数智设计重点实验室”建设力度，教学设备优化专业教室多媒体项目、相思湖校区教学科研设备采购项目采购内容共47项，立项金额386.05万元。深化2个国家级基地建设，提升企业导师参与教学力度，拓展联合培养基地建设类型，与南宁青秀山风景区联合申报基地获批校级立项。

5.学术交流情况

注重国际交流与学术研讨，提升学科知名度和国际影响力。2025年成功举办第十届中国—东盟建筑艺术论坛，以“地方性的‘技’与‘艺’”为主题，邀请马来西亚博特拉大学、印度尼西亚日惹艺术学院等2所东盟高校，以及国内6所高校、1所研究院所和1个社会团体等10位专家学者。举办中国—东盟木构建筑实践工作营活动，邀请3所东盟高校及3所国内高校，共同完成为期一周的木构建筑实践活动。此外，教师带领研究生赴泰国艺术大学参加陶瓷艺术工作营、参与设计学院中国—东盟（泰国）创新设计国际工作坊以及“跨文化联结：艺术、设计及遗产互动工作坊”等，教学实践互动更加紧密，国际交流持续深化。为中国与东盟国家在建筑、艺术领域的持续深度合作奠定了坚实基础。

师生积极参与高级别学术会议并发言。师生代表参加重庆西南大学（北碚校区）举办的第十四届中国风景园林教育大会2025年全国风景园林专业学位研究生教育年会、第七届“西部·向西5+2”人居环境设计双年展暨论坛活动、广西风景园林学会2025年会人才培养与学科建设分会场、广西城市规划协会举办的“城市规划数智转型实践与探索”主题学术沙龙活动等学术交流活动，就《艺术为根·乡土为践——地方高校风景园林专业实践与探索》《艺术表达&空间实验》

《空间的造与创——广西艺术学院风景园林专业一年级入门教育课程教学实践》《数智赋能规划·共探转型路径》等主题进行了学术报告分享，加强了与同类院校的学术交流。

（五）社会服务情况

发挥专业教师优势，凸显高校社会服务职能。学位点积极推动高校社会服务工作，并将其转化为横向科研课题。师生团队赴广西大明山开展“桂花杯”设计竞赛实践，与南宁市精神卫生中心（南宁市第五人民医院·南宁心理医院）携手合作的花镜作品《“健康生活从‘心’出发”主题疗愈花园》获第五届南宁市花境大赛综合奖三等奖，顺利完成广西贺州市“钟山水墨田园景区景观艺术装置作品展览”项目任务，先后完成广西河池市环江牛角寨瀑布群国家4A景区整体策划、大学东社区项目等服务地方发展实际案例，充分发挥我院教师专业水平，彰显学位点师生团队专业实力。

三、年度建设存在的问题及改进措施

（一）存在的主要问题

一是在方向凝练、梯队建设方面，国家战略及前沿领域对接还不够紧密，缺乏在国内外学术界具有高识别度和影响力的品牌方向。二是目前在国家级重大、重点科研项目孵化和突破方面仍显不足，高水平论文发表数量与影响力有待提升。三是高水平成果导向性不足，标志性、突破性学术成果的培育机制有待完善，校企双导师协同育人机制尚未充分发挥实效。四是国际合作形式与合作机会有限，国际合作网络亟待拓展，合作内容和层次有待深化。

（二）改进措施

一是强化顶层设计，凝练学科特色。紧扣国家生态文明、乡村振兴及城市更新等国家战略，进一步强化风景园林专业硕士学位点特色

及优势建设，明确学科发展方向，推动资源精准配置，塑造优势学科品牌。

二是聚力高层次科研突破，实施有组织攻关。新增以客座教师为引领的校外科研团队建设新模式，实施“精准培育”计划，进行全过程、系统性的孵化和支持，联合校内资源重点组织冲击国家级科研项目。制定激励机制，鼓励产出更多高水平论文与专著，提升科研核心竞争力。

三是深化培养模式改革，推动本研贯通与产教融合。系统构建本研贯通课程体系，打破学段壁垒。加强全国示范性研究生联合培养基地实效性建设，推动研究生学术创新能力与实践应用能力的协同培养，力争在区级研究生基地建设有所突破。

四是提升导师队伍水平，赋能教师发展。持续开展“强师赋能”计划，聚焦教师“人工智能+”培训主题，全面提升导师队伍数字化素养与前沿领域指导能力，着力打造一支教学、科研实践并重的高水平教学导师团队，为提升人才培养质量提供坚实保障。

五是拓展社会服务能级，促进成果转化与落地。深化校企合作机制，建立常态化产学研对接机制，提升科研成果转化率与应用价值，积极拓展社会服务项目类型与覆盖面，切实提升学科社会贡献度与行业影响力。

六是深化国际合作，推动平台升级与渠道多元。持续巩固并提升东盟合作平台，继续办好中国—东盟建筑艺术论坛，与东盟各国保持友好合作关系，深化其与国内外高等艺术院校的联系，推动形成常态化、机制化的交流合作模式。大力拓展师生互访、联合课程开发、合作研究等实质性合作项目，鼓励教师深度参与国际交流合作，全面提升国际化办学水平。