

# 研究生教育发展质量年度报告

(2025 年)

高校  
(公章)

名称：广西艺术学院  
代码：10607



2026 年 3 月 24 日

## 一、总体概况

### （一）学位授权点基本情况

学校现有艺术学、设计学、新闻传播学3个一级学科硕士学位授权点，以及音乐、舞蹈、戏剧与影视、美术与书法、设计、新闻与传播、风景园林7个硕士专业学位授权点，是广西区内拥有艺术学门类学科最多的艺术类高校。美术学、音乐与舞蹈学（学科专业目录调整前）连续两轮进入广西一流学科建设行列。

### （二）学科建设情况

2025年，学校持续推动学科与学位点建设工作。一是制定年度重点任务专项考核指标，设立十个“必须达标项”，明确各部门、各单位年度建设目标和建设重点，组织各职能部门和教学单位开展重点任务专项考核，推动责任落实，年度建设成效明显。二是组织美术学、音乐与舞蹈学学科开展广西一流学科终期评估自评工作，邀请14位专家到校开展评审工作，顺利完成终期评估各项工作任务。三是有序推进2020—2025年学位授权点周期性合格评估工作，完成自治区学位委员会组织的抽评工作，“艺术学”“设计学”通过专家评审。四是进一步优化学科专业布局，完成交叉学科新增方向设置论证工作，新增“视觉传达与媒介创新研究”“人工智能与数字艺术设计研究”等研究方向。五是推进“马克思主义理论”学科培育，安排专项经费支持建设，获批自治区立项建设。六是推动学校“博士后创新实践基地”建设工作，招收博士后科研人员1人。

### （三）研究生招生情况

2025年，学校硕士研究生招生一志愿报考人数1811人，上线401人，一志愿及调剂复试人数共970人。2025年按招生计划录取硕士研究生721人，其中统招录取686人（含退役大学生士兵计划生5人），推免生录取35人，全日制708人、非全日制13人。

#### （四）研究生在读情况

2025 年，学校在读研究生共计 2103 人。其中，学术型研究生 523 人（含非全日制 1 人），专业学位研究生 1580 人（含非全日制 25 人）。

#### （五）毕业及学位授予情况

2025 年，730 名研究生顺利毕业并全部授予硕士学位，其中，学术型 209 人，专业学位 521 人。

#### （六）研究生就业情况

学校严格落实校院两级就业“一把手工程”，学校召开就业工作部署、推进、冲刺及专题研讨会 6 场，各教学单位召开就业工作会议 30 余场。深入开展“访企拓岗促就业”专项行动，累计走访企业及用人单位 721 家（较去年增长 370 家），拓宽就业岗位 3500 余个。承办区级、校级校园招聘会 2 场，举办教学单位中小型招聘宣讲会 30 余场，累计覆盖学生 7600 余人次，提供就业岗位 8000 余个。

截至 2025 年 8 月 31 日，2025 届硕士研究生毕业生共 730 人，毕业去向落实 596 人，去向落实率 81.64%，其中出国（境）留学 2 人、考取博士研究生 9 人。

#### （七）研究生导师状况

2025 年，学校共有硕士研究生导师 404 人（校内导师 377 人，外聘导师 27 人）。其中，具有正高级职称的有 175 人，占比为 43.32%；具有副高级职称的有 219 人，占比为 54.21%。

学校深化产教融合、科教融汇，充分发挥校外行业资源优势，新聘 36 名研究生行业导师，为提升专业学位研究生实践能力提供了师资保障。

## 二、研究生党建与思想政治教育工作

### （一）思想政治教育队伍建设

一是配齐建强专兼职辅导员队伍。截至 2025 年底，学校有专职辅导员 61 名，新聘研究生兼职辅导员 15 名，专职辅导员配备师生比达到《普通高

等学校辅导员队伍建设规定》的要求。二是搭建辅导员能力提升全链条平台。通过辅导员素质能力大赛、专项培训、辅导员工作室、心理健康教育专项认证等举措，邀请专家分层分类指导，构建“赛学练行”相结合的专业素质提升体系。2025年，学校辅导员在全区辅导员素质能力大赛中荣获二等奖1项；成立“辅导员职业能力提升与素质拓展”“辅导员科研素养与学术能力提升”“‘一站式’学生社区品牌运营”三个方向辅导员工作室；暑期开展覆盖全体专职辅导员的素质能力提升培训班（40学时），进一步拓宽辅导员职业发展平台，完善形成了“全员覆盖综合提升、分层分类专精提升”的系统化培养模式。三是常态化开展“匠心有约”辅导员沙龙。围绕学生思想动态研判、危机事件处理、资助政策研读、就业指导精准化等主题，全年举办10余期。通过案例研讨、经验分享、专家问诊等形式，持续强化辅导员思想引领能力与育人实效，打造学习型、研究型辅导员团队。

## （二）理想信念和社会主义核心价值观教育

一是抓好常态化主题教育。构建“主题班会+一站式社区+主题教育月”三维联动体系。全年按时开展30余个主题班会教育，覆盖研究生所有班级；依托“一站式”学生社区打造“艺见风华”“艺见指尖”等品牌活动，开展理论宣讲、读书分享等活动10余场；举办“精神卫生宣传教育月”“诚信教育主题月”等主题教育月，聚焦爱国主义、安全卫生、感恩励志等主题，厚植学生家国情怀。二是注重仪式教育。构建“入学—在校—毕业”全周期仪式教育体系。开展新生开学典礼和入学教育，涵盖校史校情、理想信念、学风建设等模块；举办毕业典礼和离校教育，涵盖感恩教育、职业理想、社会责任、校友认同等模块，引导毕业生将个人理想融入国家发展，在奋斗中践行社会主义核心价值观；规范升旗仪式，深化学生爱国爱校荣校意识。三是推进网络思政教育。发挥易班平台主阵地作用，开展新生入学教育学习和考试，完成2025级研究生易班认证，注册认证率和入学

考试合格率均达标。在 2025 年易班优课“行走的思政课”优秀案例征集和党建学习课群比赛中均获优秀组织奖。优化网络文化工作室培育方案，20 个项目顺利结题，孵化成果 50 余项。

### （三）校园文化建设

一是以文化育人厚植家国情怀。紧扣“三月三”、端午、中秋等传统节日，常态化开展“我们的节日”主题活动，将中华优秀传统文化融入日常教育，沁润师生心田。二是以艺术实践提升育人质量。依托校园文化精品项目，持续开展“青春荟”成长沙龙、“艺术援梦”志愿服务等活动，提升研究生综合素养与社会服务能力。高质量举办第三十届校园文化艺术节，开展“艺苑杯”系列 13 个项目、40 个组别的专业赛事，吸引 3866 名师生参与，创作作品 2557 件（其中研究生参赛 1021 人、创作作品 1051 件）。三是以网络文化拓展育人空间。锚定网络育人新赛道，以大学生网络文化工作室为重要载体，深耕网络主题教育、网络文化赛事、线上实践创新三大维度，构建线上线下一体化的融合育人新格局。积极组织研究生参赛争优，在全区大学生网络文化节等赛事中斩获 13 项奖项，切实把网络文化优势转化为育人实效，不断拓宽育人边界、提升育人温度。

### （四）日常管理服务工作

2025 年，紧扣研究生日常管理服务核心职责，以制度建设为基础、规范管理为抓手、暖心服务为目标，扎实推进各项工作，提升管理服务规范化、精细化水平。一是规范开展评奖评优工作。严格落实学校规章制度，细化流程，规范申报、初审、复核、公示全环节，确保公开公平公正；选树研究生先进典型，多渠道宣传优秀事迹，发挥榜样示范作用，推进优良校风学风建设。二是深化“一站式”学生社区管理。吸纳研究生骨干参与社区管理、监督与活动组织，强化研究生“三自”能力；打造“榜样领航”“匠心微讲堂”等研究生品牌活动，常态化摸排学生思想动态与诉求，联动多部门解决实际问题，构建优质社区育人环境。

### 三、研究生培养相关制度及执行情况

#### (一) 课程建设与实施情况

##### 1. 研究生导师队伍建设情况

2025年，新增硕士研究生导师资格28人，新增第二方向导师资格6人，新增外聘导师资格6人，完成2名外校导师资格认定、6名导师研究方向调整，103人次导师通过考核续聘，35名首次招生导师完成上岗聘任。

##### 2. 导师培训及师德师风建设情况

###### (1) 导师培训情况

一是组织研究生导师参加全区研究生导师培训。组织80名导师参加自治区教育厅研究生导师线上培训，课程内容涵盖教育政策法规学习、专业技能学习、前沿研究热点，进一步强化导师立德树人职责，提升业务指导水平。二是积极开展校级、院级研究生导师培训。举办“数智赋能·提质创新——新时代研究生导师素养与专业能力提升”主题培训会，重点解读《教育强国建设规划纲要（2024—2035年）》《国务院关于深入实施“人工智能+”行动的意见》等政策文件，推动人工智能技术与研究生教育深度融合，引导导师主动适应新时代研究生教育发展要求。指导各研究生培养单位结合学科特色开展自主培训，重点解读《中华人民共和国学位法》及学校研究生教育管理、招生培养等规章制度，帮助研究生导师进一步熟悉研究生培养要求，提升培养工作规范化水平。

###### (2) 师德师风建设情况

一是构建日常浸润、培训赋能的教师发展良好生态，开展有针对性的教师思想政治教育，依托自治区教育厅组织的全区高校研究生导师培训线上网络课程、校级和院系的培训，构建多层次相结合的研究生导师培训机制，并将师德师风内容纳入培训体系，增强研究生导师立德树人的责任意识；

二是在导师资格遴选、考核聘任环节，严格落实师德考察要求，将师

德考核结果作为首要准入条件，强化导师思想政治素质把关；

三是在研究生教学奖励申报评审中，联动学校党委教师工作部、纪委等部门，严格核查申报人师德师风及廉洁纪律情况，对师德失范行为实行“一票否决”，持续强化师德师风的刚性约束作用。

### （三）学术训练与学术交流情况

一是多渠道强化研究生学术训练。鼓励、资助研究生发表中文核心期刊论文、参加国际学术会议和高水平学术竞赛活动等。二是依托数字化平台抓实研究生质量管理。与知网“研学”平台、万方平台达成深度合作，实现在校研究生、研究生导师以及研究生管理人员全覆盖，形成从课程教学到论文抽检的质量保障体系。三是多措并举强化学术能力建设。联合知网“研学”平台举办“大模型时代的创新密码”专题讲座覆盖师生近600人；依托学校“南湖讲座”邀请区外专家学者开展学术讲座；依托学校“中国—东盟音乐周”“中国—东盟设计双年展暨‘艺术&科技’设计创新发展论坛”“中国—东盟高校研究生艺术学论坛”等高水平学术交流平台支持研究生参与交流研讨，提升学术素养。

### （四）研究生奖助情况

一是精准认定资助对象。2025—2026学年，共认定家庭经济困难研究生296人，实现“应助尽助、精准帮扶”，夯实资助工作基础。二是全面落实多元资助政策。严格按照国家及学校相关规定，及时足额发放研究生国家奖学金100万元、学业奖学金505万元、助学金1244.88万元；同步落实勤工助学、“三助一辅”岗位、特殊困难补助等举措，全方位保障研究生学习生活需求。三是深化资助育人实效。通过“关爱学子暖心励志”、青马工程“苔花”培训班等资助育人项目，构建发展型资助育人体系，引导学生树立正确三观，形成“解困、育人、成才、回馈”的良性循环。研究生刘付萍获评“向上向善·广西青年榜样（勤学奋进好榜样）”，先进事迹被《人民日报》刊发，充分发挥先进典型示范引领作用，助力研究生

全面发展。

#### 四、研究生教育改革情况

##### （一）人才培养情况

一是完善制度体系，修订《广西艺术学院硕士学位答辩与授予工作实施细则》《广西艺术学院学位评定委员会章程》2个制度，升级2024年版研究生培养方案，增设民族地域、东盟特色及创新实践课程，为分类培养提供制度支撑。二是严格执行论文盲审制度，共有747名研究生的1481篇次学位论文参加双盲审，启用AIGC技术强化论文原创性筛查，建立质量预警机制。三是不断提升研究生毕业论文和毕业创作作品质量，本年度评选优秀硕士论文11篇、优秀毕业创作48项，28件实物作品留校收藏；四是启动“人工智能+艺术”研究生拔尖人才专项计划，为跨学科创新人才培养开辟新路径。五是竞赛成果有突破，我校研究生团队在第二届中国研究生“文化中国”两创大赛中获“国奖”2项，其中音乐教育学院“双姝戏韵”团队作品《桂剧新生》获“AI赋能文学创作、研究与传播”赛道全国一等奖；在第三届中国研究生“美丽中国”创新设计大赛中获“国奖”3项，其中建筑艺术学院“南华小队”作品《壮播云启·檐下新章》获全国一等奖。

##### （二）科学研究情况

一是持续实施研究生教育创新计划，本年度资助研究生教育创新项目108项（其中人工智能相关项目27项）。获批自治区级学位与研究生教学改革课题24项、研究生创新项目24项；举办“铸牢中华民族共同体意识下的民族与艺术”研究生论坛1项；有53项研究生教育创新项目和16项广西学位与研究生教育改革课题结题。二是产教融合落地，联合智慧·人居环境产业学院资助人居环境类创新项目31项，累计投入95.4万元；三是大力推动高水平艺术教育成果转化，3项案例获2024年度教育部学位与研究生教育发展主题案例立项，其中“新质生产力”主题2项，“健康中国”主题1项。四是推进人工智能与数字创新人才培养，获批自治区

人工智能未来数字创新人才培养项目 1 项，聚焦数字经济、文旅产业及中国—东盟艺术设计语料库建设。五是加强研究生联合培养基地建设，新增 2 个校级联合培养基地。

## 五、教育质量评估与分析

按照国务院学位委员会办公室发布的《关于 2020—2025 年学位授权点周期性合格评估有关事项的通知》要求，我校艺术学、设计学学位授权点参加由自治区学位委员会组织实施的合格评估抽评，合格评估结果为“合格”，获继续授权。专家充分肯定了学校艺术学、设计学学位点的建设及培养成效，认为学位点培养目标明确，培养方向有特色，师资队伍、科研情况完善，满足学位点发展和研究生培养需要，同时也提出了应进一步凝练培养方向、加强高层次人才引进与培养，进一步推动国际交流与合作，提升学科国际竞争力等建议。

此外，学校严格落实自治区抽检要求，组织 2024 届硕士研究生毕业生的 67 篇学位论文参加全区硕士学位论文抽检，硕士学位论文全部通过评议。

## 六、改进措施

### （一）存在的问题

一是学科建设高质量、内涵式发展有待强化，高水平代表性成果积累有待加强。二是研究生教育教学与人工智能融合深度还相对不足，AI 相关课程体系建设、AI 赋能教学科研等还需持续深化。三是研究生教育管理的数智化水平需进一步提升。

### （二）改进措施

一是推动高水平代表性成果积累。强化“学校+学科+学院”统筹规划和协调联动，坚持目标导向，推动落实师资队伍、人才培养、科研创作、学术交流以及国际化教育等方面的重点举措，加大资源整合力度，加大对高级别科研项目、高水平创作成果和高级别学术活动的培育和建设力度，争取在重大项目和成果上取得新突破，推动成果转化，提升学科服务地方

经济文化发展的能力。

**二是深化教智赋能教学改革。**优化学科交叉融合研究生课程体系，推进优质在线课程、课程思政示范课程建设；重点支持“人工智能+艺术”等交叉领域特色教材开发，将行业实践案例纳入教学内容，提升与广西重点产业、东盟特色需求的适配度；重点培育“人工智能+艺术”拔尖人才专项计划项目，推动“科教融合+产教融合”双驱动，强化对接区域重点产业需求的高水平成果培育；搭建中国—东盟数字艺术实践平台，建成中国—东盟艺术设计语料库，推进自治区级人工智能未来数字创新人才培养项目落地。

**三是加快教育管理信息化建设。**深化研究生教育教学管理改革，重点推进研究生管理系统移动端的开发应用，全面提升管理工作效能与数智化水平。