

# 学位授权点质量建设年度报告

学位授权点代码及名称：1357 设计



## 一、学位授权点基本情况

学校设计学科历史积淀深厚，可以追溯到 1938 年艺术师资培训班实用美术专业，20 世纪 60 年代开展设计教育，其前身为 1960 年学校开设的工艺美术班，1986 年设立工艺美术专业，经过多年发展，形成了相对完整的学科体系。2000 年获设计艺术学硕士学位授予权，2006 年获广西高校省级重点学科。2011 年，艺术学升格门类后对应获批设计学一级学科授权点，同年，获批艺术硕士(艺术设计领域)专业学位招生资格并于当年招生。2023 年，根据《研究生教育学科专业目录（2022 年）》及学位点对应调整工作要求，艺术硕士艺术设计领域对应调整为“设计”专业学位。至今已培养超过 900 名设计领域高层次人才。

## 二、学位授权点年度建设情况

### （一）培养方向建设情况

本学位点现有服装设计、视觉传达设计、动画艺术、产品设计、数字媒体艺术、工艺美术、现代广告艺术、公共艺术设计、建筑与环境设计、展示艺术与科技、室内设计等培养方向。学位点将学科建设与研究生培养深度融合，积极投身于专业实践和社会实践，着力对学生的设计能力进行培养和塑造，确定了面向国家、地区、产业和市场的设计创新人才培养理念，以人才培养引领西南设计未来，以设计智慧服务广西产业升级和民生福祉，注重培养学生的社会责任感、创新精神和创新能力。

### （二）师资队伍建设情况

### 1. 教师队伍整体情况

本学位点现有教师 79 人，其中正高级职称 21 人，副高级职称 36 人，具有博士学位 12 人。学科团队梯队层次明显，学缘结构合理，拥有教育部本科高校设计学类专业教学指导委委员、广西本科高校设计学类专业教指委主任委员等多位专家。

### 2. 导师队伍建设情况

本学位点现有硕士研究生导师 49 人，严格执行学校的关于导师遴选、考核、聘任等制度，并从相关行业、产业前沿、研究机构 and 资源型事业单位选聘行业导师，协助指导。每年定期举行导师选聘和培训，导师定期参加考核，实行分流淘汰。

### 3. 师德师风建设情况

坚持学位点所在学院党政主要领导为师德师风建设的第一责任人，形成学院党委统一领导，教学单位具体落实，教师自我约束的体制机制。坚持用习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持立德树人，通过强基固本“3+3 个一批”培育工程、“党员 1+1”工程、打造特色品牌等，发挥教师党支部战斗堡垒作用和党员教师先锋模范作用。把握正确舆论导向，弘扬广艺精神和优良办学传统，激活文化育人资源。

## （三）人才培养情况

### 1. 思想政治教育开展情况

本学位点围绕立德树人根本任务，依托我校广西首批“三全育人”示范校建设，以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，紧抓关键环节，通过机制保障、典型示范、项目驱动，构筑“三全育人”常态机制，激发团队合力，聚焦关键环节，强化阵地建设，推动“三全育人”综合改革取得实效。2024 年，获得自治区级课程思政示范课程 1 门，区级学位与研究生教育改革立项 2 项。

### 2. 招生与就业情况

本学位点制定有健全完善的招生制度和考试方案。2024年，共录取研究生76名。毕业生就业率稳中有升，研究生与用人单位签订就业协议、劳动合同所达到的就业率为80%。

### 3. 人才培养成效

本学位点以培养学生实践、创新与研究能力为根本，以多样化教学和实训方式培养创新型设计人才，联合企业开展校企、校地合作，同华为、东风柳州汽车有限公司、广西华蓝等企业深度合作，实现校企教研资源优势互补，为促进区域经济文化建设高质量发展贡献力量。搭建更广阔的文化创意与设计实践平台，依托自治区级学位与研究生教育改革课题、研究生教育创新计划项目等形式，通过“精品课程建设”“核心课程建设”等，创新人才培养机制。发挥通识教育课程模块和专业细分课程模块的作用，注重人才培养在科学与艺术、科学与人文相结合，以及技术、艺术和学术等多方面能力的结合，鼓励学生在学历层次提高和工作坊及境外游学等多种人才培养形式中有所作为。

2024年，获得广西高等学校教学成果奖特等等次1项、一等等次1项，校级研究生人居环境产教融合创新项目20项。学位点基于构建区域国际设计共同体的愿景，依托中国与东盟地区丰富的文化资源，致力于提升中国与东盟国家在设计教育、科研创作、服务创新等方面的合作水平，着重探讨数智时代的设计创新、设计教育和文化传承等问题，顺利举行了“2024中国—东盟（广西）设计双年展暨艺术&科技设计创新发展论坛”“中泰建筑艺术工作营暨第九届中国—东盟建筑艺术论坛”。

### 4. 科学道德和学术规范教育情况

本学位点严格按照教育部相关学术规范的规定，全面贯彻《中华人民共和国学位条例》《学位论文作假行为处理办法》《学

术出版规范期刊学术不端行为界定》等相关文件精神，对学生的学位论文、期刊论文和设计作品严格把关，坚决杜绝抄袭、挪用、代写等学术不端行为。

本学位点每学期为在读研究生举办有关学术学位论文规范写作的专题讲座，通过学位论文的讲座向研究生树立正确的学术观并对其论文写作提出严格要求，追踪并监督研究生毕业论文的规范性及完成情况。

#### 5. 毕业及学位授予情况

2024年，本学位点毕业生94人，授予学位94人。

#### （四）科研创作与学术交流情况

##### 1. 科研创作项目立项

2024年，本学位点获广西哲学社科项目立项5项，其中规划项目1项、一般项目2项、自筹项目1项、青年项目1项；获2024年度广西高校中青年项目立项5项（市厅级）。

##### 2. 论文发表与专利

本学位点教师本年度共发表论文52篇，其中核心期刊8篇，论文质量稳步提升。获2项发明专利、2项实用新型专利、3项外观专利。

##### 3. 科研奖励情况

本学位点教师本年度获各级别专业赛事奖项30项，其中国家级11项、省部级9项。

##### 4. 横向项目情况

2024年度横向项目共获13项，总到账金额203.88万元。分别为：“阳光桂小橘”IP形象及衍生品设计服务、2024年东风柳汽—广西艺术学院校企合作协同育人项目（东风乘龙IP形象设计服务）、2023首届“平陆运河”设计大赛项目、腾讯科技（上海）有限公司与广西艺术学院元梦之星校企联合合作、2024横

州茉莉花文化节茉莉书画文创产品创作活动、西南岩溶国家公园形象标志征集活动、“广西三月三·八桂嘉年华”文化旅游品牌主视觉 VI 委托设计制作、广西社会主义学院艺术雕塑项目服务合同、猫满园·专题文创设计、南宁建宁水务投资集团有限责任公司党员之家设计项目、模块化隔墙及墙板安装工艺研究、2024 年度中国非物质文化遗产传承人研修培训计划。

### **（五）社会服务情况**

2024 年，本学位点师生团队设计并完成的横州茉莉花文化节茉莉书画文创产品创作活动、西南岩溶国家公园形象标志征集活动、“广西三月三·八桂嘉年华”文化旅游品牌主视觉 VI 委托设计制作、广西社会主义学院艺术雕塑项目、南宁建宁水务投资集团有限责任公司党员之家设计项目均获得一致好评。

## **三、年度建设存在的问题及改进措施**

### **（一）存在的问题**

具有博士学位的专任教师数量还不足，横向项目到账金额还存在差距。

### **（二）改进措施**

1. 加快学科建设步伐，强化对标建设。本学位点建设将进一步聚焦现实问题，补齐短板，凸显地域和学科“科技+人文”特色，从毗邻东盟的区位优势 and 西南民族传统文化资源丰富等实际出发，从新兴行业、文化创意产业的发展需求出发，加大课程建设力度，以学位与研究生教育改革、师生创作项目等相关科研项目成果充实课程内容，加强课程模块化和通识教育构建。

2. 加大高层次人才的引进力度。积极联系、引进高层次人才，加强学科队伍和学科群建设，根据学位授权点建设对相关人员的指标要求进行配置，提升教学能力，加强科研规划，强化科研的团队合作能力。

3. 制定横向项目管理的灵活机制，补齐科研经费指标项的短板，持续提升本领域的综合科研水平。