

# 研究生教育发展质量年度报告

## (2024年)

高校  
(公章)

名称: 广西艺术学院  
代码: 10607



2025年3月26日

## 一、总体概况

### （一）学位授权点基本情况

学校现有艺术学、设计学、新闻传播学 3 个一级学科硕士学位授权点，以及音乐、舞蹈、戏剧与影视、美术与书法、设计、新闻与传播、风景园林 7 个硕士专业学位授权点，是广西区内拥有艺术学门类学科最多的艺术类高校。

### （二）学科建设情况

2024 年，学校持续推动学科与学位点建设工作。一是以提升学科建设水平为目标，在全面分析学科建设实际情况的基础上，组织各职能部门和教学单位开展学科建设重点任务专项考核工作，扎实推进各项任务建设。二是组建 4 个专项工作组，进一步梳理学科建设相关成果，明确学科建设工作重点建设内容和具体措施，为推动学校学科建设工作提供组织和政策保障。三是主动对接区内外院校，积极推进兼职博导工作，有 3 位教师获博士生导师资格，为完善博士人才培养做好充足准备。四是有序推进 2020-2025 年学位授权点周期性合格评估工作，组织完成艺术学、设计学、新闻传播学 3 个一级学科硕士点和新闻与传播、风景园林 2 个专业学位硕士点开展自我评估和专家进校评估等工作。五是根据学位授权审核工作安排，组织开展“马克思主义理论”一级学科硕士学位授权点增列申报工作。

### （三）研究生招生情况

2024 年，学校硕士研究生招生一志愿报考人数 2444 人，上线 526 人，一志愿及调剂复试人数共 859 人。经过严格规范检录，最终共录取 707 人（含退役大学生士兵计划生 5 人），其中全日制 694 人、非全日制 13 人，推免生共录取 36 人。

### （四）研究生在读情况

2024 年，学校在读研究生共计 2115 人。其中，学术型研究生 569 人（含

非全日制 1 人），专业学位研究生 1546 人（含非全日制 12 人）。

### （五）毕业及学位授予情况

2024 年，学校共有 732 位研究生毕业，732 位研究生获得授予硕士学位。其中，学术型 192 人，专业学位 540 人。

### （六）研究生就业情况

学校高度重视深化校地校企合作，校院两级同步发力，2024 年共开展书记校长访企拓岗走访企业、用人单位 322 家。积极对接自治区大学生就业服务中心、自治区人才市场等相关上级单位，共建就业平台，承办区级和校级校园招聘会 2 场，教学单位中小型招聘宣讲会 22 场，为毕业生提供岗位 5000 余个。

截至 2024 年 8 月 31 日，2024 届研究生毕业生共计 732 人，就业人数 532 人，毕业去向落实率达 72.68%；其中，毕业生考取博士研究生 12 人，较去年有所增长。

### （七）研究生导师状况

2024 年，学校共有硕士研究生导师 391 人（校内导师 364 人，外聘导师 27 人）。其中，具有正高级职称的有 178 人，占比为 45.53%；具有副高级职称的有 202 人，占比为 51.66%；其他职称 11 人，占比为 2.81%。

## 二、研究生党建与思想政治教育工作

### （一）思想政治教育队伍建设

一是进一步加强专兼职辅导员队伍建设。截至 2024 年 12 月，学校专职辅导员共 67 名，新聘研究生兼职辅导员 13 名，专职辅导员配比符合国家有关要求。二是继续搭建辅导员能力提升平台，通过组织开展辅导员素质能力大赛、辅导员素质能力提升培训班等方式，邀请多名专家分类分层进行针对性指导，打造“赛学练行”相结合的专业素质提升体系，进一步提升辅导员思想政治教育工作水平。三是常态化开展“匠心有约”辅导员沙龙活动（2024 年共举办 7 期），有效提高辅导员思想引领能力和育人工作水平。

## （二）理想信念和社会主义核心价值观教育

一是强化思想引领，以主题教育为抓手，依托主题班会、主题讲座、主题党日活动等形式，重点围绕党史学习教育、思想政治教育、文明教育、感恩教育、安全教育和法制教育等，弘扬爱国主义精神，坚定理想信念，提升政治素养。二是为推动学生资助工作与思想政治工作紧密结合，组织开展2024年全区高校学生资助“诚信教育主题月”活动，加强对学生的诚信教育、感恩教育、励志教育和金融常识教育，引导其树立正确的消费观、成才观和价值观。其中1名研究生在全区高校“资助筑梦 诚信铸人”主题微视频比赛中荣获优秀奖。

## （三）校园文化建设

一是组织开展传统节日文化活动，结合“三月三”、清明节、端午节、中秋节等时间节点，广泛开展“我们的节日”主题活动，推动传统节日文化更好地走进师生生活、沁润师生心田。二是以校园文化精品为抓手，开展第二十九届校园文化艺术节，共举办“艺苑杯”声乐大赛、绘画比赛、空间艺术设计比赛等13个项目共36个组别的专业赛事，研究生参赛人数1247人，演绎和创作艺术作品1154个，研究生获院长特别奖9个、一等奖28个、二等奖71个、三等奖85个、优秀奖108个。三是积极组织参加全区大学生网络文化节和2024年全区高校网络教育优秀作品推选展示活动。在大学生网络文化节中，共有22项作品获奖，其中研究生获奖15项，共31人次，包含一等奖9项，二等奖4项，三等奖2项。

## （四）日常管理服务工作

一是依托各项评奖评优表彰先进，树立典型，引导和激励广大研究生勤奋学习，进一步推进校风学风建设。二是组织开展2024年全区学生“学宪法 讲宪法”比赛、2024年广西艺术学院青年马克思主义者培养工程“苔花”培训班和2024届毕业生双向选择洽谈会等，鼓励研究生积极参与提升研究生群体在各项活动中的参与度。三是指导研究生参加广西艺术学院2024年学生网络文化工作室建设重点项目、全国大学生职业发展规划大赛

等，其中 31 名研究生在全区大学生网络文化节各类比赛中荣获奖项。**四是**做好研究生兼职辅导员的管理与培养工作，修订研究生兼职辅导员管理制度，开展研究生兼职辅导员谈心谈话工作，为研究生提供有针对性的教育指导工作。**五是**依托亲爱家园“一站式”社区，重点打造“榜样领航”“匠心微讲堂”等研究生品牌活动，并吸纳研究生群体做好学生“一站式”社区的教育与管理相关工作。

### 三、研究生培养相关制度及执行情况

#### （一）课程建设与实施情况

**一是**着力推动专业学位研究生在线示范课程建设。《古镇古村落人居环境保护与创新设计》《声乐课堂教学实践》《影视短片创作》《毕业创作训练（建筑与环境设计方向）》4 门研究生课程顺利通过全国艺术专业学位研究生教育指导委员会第二轮专业学位研究生“在线示范课程”验收上线。**二是**大力推进研究生课程思政高质量建设。专业课程《经典音乐作品分析》荣获自治区级课程思政示范课程，课程团队同时认定为课程思政教学名师与团队；风景园林教学团队荣获自治区级课程思政示范基层教学组织。

#### （二）导师选拔培训及师德师风建设情况

2024 年，学校积极开展硕士研究生指导教师培训工作，持续强化导师师德师风建设。组织完成了年度硕士研究生导师资格遴选、导师考核及聘任工作，在导师资格遴选、导师聘期考核、导师岗位聘任、调整指导方向等工作中，加强对师德师风的考评，严格审核教师的师德情况，始终把立德树人放在首位。**一是**按照《关于完善高校教职工思想政治和师德师风建设工作体制机制的指导意见》等文件精神，建立健全师德师风建设机制。通过教师工作委员会完善会商协调机制和奖惩联动机制，深化师德考核结果运用，坚持把师德师风作为教师评价的第一标准，强化教职工思想政治素质考察，在各类项目申报、职称评审等过程中，坚决落实师德“一票否

决”制度。二是构建日常浸润、培训赋能的教师发展良好生态，开展有针对性的教师思想政治教育，依托国家教育行政学院中国教育干部网络学院的学习平台组织实施“大力弘扬教育家精神 培养造就高素质教师队伍”师德专题网络培训，组织90人（次）参加全区研究生导师培训，引导研究生导师进一步夯实岗位职责，提升育人水平。三是各研究生教学单位结合实际自主开展校内导师培训，着重对《中华人民共和国学位法》《中共中央 国务院关于弘扬教育家精神加强新时代高素质专业化教师队伍建设的意见》以及学校研究生教育管理规章制度、研究生招生及培养工作规范等法规、文件进行解读，帮助研究生导师进一步熟悉研究生教育的文件政策和培养要求，系统了解、掌握研究生教育教学管理的全过程。

### （三）学术训练与学术交流情况

一是通过“南湖讲座”等学术平台，面向研究生开展各类高水平学术讲座30余场次，进一步提升研究生学术能力与科研创作水平，拓宽学校研究生的学术视野。二是多渠道强化研究生学术训练，资助研究生发表中文核心期刊、参加国际学术会议、参加高水平学术竞赛活动等，组织研究生团队参加第一届中国研究生“文化中国”两创大赛荣获全国一等奖1项、三等奖3项，2个研究生的专业研究生科研攻关计划获文旅部提质培优项目。三是不断加强研究生联合培养基地建设，2个全国示范性风景园林专业学位研究生联合培养基地顺利通过2024年度全国风景园林专业学位研究生教育指导委员会复核。四是积极搭建“中国—东盟音乐周”“中国—东盟艺术高校联盟”“中国—东盟设计双年展暨‘艺术&科技’设计创新发展论坛”“中国—东盟高校研究生艺术学论坛”等国际交流平台，先后吸引了包括北京大学、清华大学等国内著名高校以及东盟国家高校研究生的积极参与，极大促进了研究生学术交流。

### （四）研究生奖助情况

一是精准资助，确保资助对象认定准确无误。2024—2025学年，共认

定家庭经济困难学生 271 人，为后续资助工作提供了坚实基础。二是多元资助，全面落实资助政策。严格按照国家和学校相关政策，及时足额发放研究生国家奖学金 112 万元、研究生学业奖学金 524.1 万元、研究生助学金 1263.3 万元。同时积极落实勤工助学助理、“三助一辅”岗位、特殊困难补助等多元资助措施，全方位保障研究生的日常生活和学习需求，助力研究生顺利完成学业。三是资助育人，促进研究生全面发展。通过开展“关爱学子 暖心励志”“青年马克思主义者培养工程‘苔花’培训班”等一系列丰富多彩的资助育人项目，多措并举构建发展型资助育人工作体系，引导研究生树立正确的价值观和人生观，形成“解困、育人、成才、回馈”的良性循环，为研究生的全面发展奠定坚实基础。

#### 四、研究生教育改革情况

##### （一）人才培养情况

一是修订 2024 年研究生培养方案和《广西艺术学院学术学位硕士研究生培养工作规定》《广西艺术学院专业学位硕士研究生培养工作规定》等 5 个教学管理制度，进一步明确研究生分类培养、分类发展要求。二是严格执行论文盲审制度，共有 747 名研究生的 1481 篇次学位论文参加双盲审。三是丰富研究生课程内容，本年度共开设 100 门次尔雅网络通识课供研究生修读。四是不断提升研究生毕业论文和毕业创作作品质量，6 名研究生的毕业论文评定为优秀硕士学位论文、38 名研究生的毕业创作作品获评 2024 届优秀毕业创作作品、17 名研究生的毕业创作实物作品留校收藏。

##### （二）科学研究情况

一是持续实施研究生教育创新计划，本年度资助研究生教育创新项目 70 项。其中，获批自治区级学位与研究生教学改革课题 20 项、研究生创新项目 18 项、学术论坛 1 项。132 项研究生教育创新项目和 15 项自治区级学位与研究生教育改革课题完成结题。二是联合广西艺术学院智慧·人居环

境产业学院资助研究生人居环境产教融合创新项目 31 项。三是大力推动高水平艺术教育成果转化，1 个项目获全国文旅部提质培优项目高质量结项，3 个主题案例荣获 2023 年度教育部学位与研究生教育发展中心主题案例立项，1 个主题案例顺利完成 2022 年度教育部学位与研究生教育发展中心主题案例的结题验收，并有 2 个成果收录入库。

## 五、教育质量评估与分析

学位授权点合格评估是我国学位授权审核制度和研究生培养管理制度的重要组成部分，也是提高研究生培养质量的重要举措。2024 年，学校按照国务院学位委员会办公室发布的《关于 2020-2025 年学位授权点周期性合格评估有关事项的通知》要求，组织艺术学、设计学、风景园林、新闻传播学、新闻与传播 5 个学位授权点开展了周期性合格评估的专家进校评估工作。此次评估，学校共邀请了 20 位来自国务院学科评议组、专业学位教指委、行业等区内外专家进校。评估专家通过审阅材料、听取学位点建设情况汇报、实地走访、师生座谈、专家组合议、专家组反馈意见等环节对学位点建设进行全面了解，并形成评估意见及改进建议。经专家评审，同意学校学位艺术学、设计学、风景园林、新闻传播学、新闻与传播学位授权点通过合格评估，学位授权点建设成效显著。

此外，根据《自治区学位委员会 自治区教育厅关于开展 2024 年全区硕士学位论文抽检工作的通知》要求，组织 2024 届硕士研究生毕业生的 67 篇学位论文参加全区硕士学位论文抽检，论文整体评阅情况良好。

## 六、改进措施

### （一）存在的问题

一是学科建设关键指标的对标建设工作还需进一步加强。二是推动各学科建设水平提升发展还需持续发力，同时强化重点建设。三是研究生教育教学改革有待进一步深化，研究生信息化管理还有提升空间。



## （二）改进措施

一是持续推动学科建设关键指标的对标建设，加大重点建设项目的建设力度，强化标志性建设成果积累。二是优化学科布局，加强优势学科建设，强化高级别科研项目、高水平创作成果积累和高级别学术活动培育。三是大力推动研究生教育教学改革，进一步优化研究生分类培养模式，优化研究生培养方案，丰富民族地域、东盟特色和创新实践等专业课程；深化产教融合，培育校级研究生联合培养基地，实施拔尖人才专项计划；融合“艺术+思政”，打造课程思政示范项目；培育高水平教学成果，力争2025年实现自治区级教学成果奖提级突破。四是加强研究生导师队伍建设，进一步优化导师分类评聘与考核体系；围绕“艺术+科技”，打造跨学科“人工智能”导师团队；试点推行实践创新型导师遴选和动态考核。五是强化研究生教育教学工作管理，建立“AI检测+双盲审+实践成果评价”三位一体质量监控体系，全面推进研究生教育管理的信息化建设。六是进一步加强学科方向的论证，做好学科建设方向与培养方向的优化和凝练。