

编号

广西高等教育自治区级教学成果等次评定 申请书

成 果 名 称	“一核心·双循环·三塑造”设计学研究生创新人才培养模式探索与实践
主 要 完 成 单 位	广西艺术学院
主 要 完 成 人	王华琳、谭有进、陈雷、孔冉、苏菲、张晓翠、熊燕飞、韦达、陆红阳、李詹璟萱、刘军、孔令宇、唐胜天、覃莉方、俞崧、杨恩举、邓玉萍、黄卢健、罗鸿、黄宗彦、谭彦君、李杨、张乃化、谭琳
成 果 科 类	艺术学-13
类 别 代 码	1 3 1 2
推 荐 序 号	1101
推荐单位名称(盖章)	广西艺术学院
推 荐 时 间	2021年7月1日

广西壮族自治区教育厅

二 二一年制

一、成果简介（可另加附页）

	获奖时间	奖项名称	获奖等级	授奖部门
成果曾 获奖励 情况	2019	2019 百花杯中国工艺美术精品奖（竞赛）	国家级金奖	中国工艺美术协会
	2018	2018 百花杯中国工艺美术精品奖（竞赛）	国家级金奖	中国工艺美术协会
	2014	第十二届全国美展（竞赛）	国家级提名	中华人民共和国文化部、中国美术家协会
	2019	第十三届全国美展（竞赛）	国家级入选	中华人民共和国文化部、中国美术家协会
	2021	2021 年“金凤凰”创新产品设计大赛（竞赛）	国家级金奖	中国工艺美术协会
	2018	2018 第三届“工匠杯”工艺美术精品奖	国家级金奖	中国工艺美术协会
	2019	“天工精制”奖（竞赛）	国家级金奖	中国珠宝首饰行业协会、国家珠宝玉石质量监督检验中心
	2021	米兰设计周-中国高校设计学科师生优秀作品（竞赛）	国家级一等奖	中国教育国际交流协会、中国高等教育学会
	2020	第十二届全国大学生广告艺术大赛（竞赛）	国家级一等奖	中国高等教育学会广告教育专业委员会、全国大学生广告艺术大赛组委会
	2021	2021 年“金凤凰”创新产品设计大赛（竞赛）	国家级银奖	中国工艺美术协会
	2020	2020 年“金凤凰”创新产品设计大赛（竞赛）	国家级银奖	中国工艺美术协会
	2017	21 届全国教育教学信息化大奖赛 高等教育组课件（竞赛）	国家级二等奖	中央电化教育馆
	2020	2020 “大浪杯”中国女装设计大赛（竞赛）	国家级二等奖	中国服装设计师协会、深圳市龙华区人民政府等
	2012	全国第三届大学生艺术展演活动（竞赛）	国家级二等奖	中华人民共和国教育部

2018	第三届社会主义核心价值观主题微电影征集展示活动（竞赛）	国家级二等奖	中宣部宣教局、中央网信办网络新闻信息传播局、广电总局传媒司
2020	第十二届全国大学生广告艺术大赛（竞赛）	国家级二等奖	中国高等教育学会广告教育专业委员会、全国大学生广告艺术大赛组委会
2020	第五届全国大学生工业设计大赛（竞赛）	国家级铜奖	全国大学生工业设计大赛组委会
2021	2021年“金凤凰”创新产品设计大赛（竞赛）	国家级铜奖	中国工艺美术协会
2020	2020年“金凤凰”创新产品设计大赛（竞赛）	国家级铜奖	中国工艺美术协会
2015	2015年度中国之星设计奖暨中国包装设计奖（竞赛）	国家级铜奖	中国包装联合会设计委员会
2019	第十一届全国大学生广告艺术大赛（竞赛）	国家级三等奖	中国高等教育学会广告教育专业委员会、全国大学生广告艺术大赛组委会
2014	16 th 全国设计“大师奖”（竞赛）	国家级优秀奖	中华人民共和国教育部高等学校设计类专业教学指导委员会
2018	“迪尚”第十三届中国新生代时装设计大奖（竞赛）	国家级优秀奖	中国服装设计师协会
2011	“名瑞杯”2011中国婚纱设计大赛（竞赛）	国家级优秀奖	中国服装设计师协会
2017	首届“纺织之光”中国纺织艺术展（竞赛）	国家级优秀奖	中国纺织职工思想政治工作研究会、纺织之光科技教育基金会等
2018	中国—东盟青年艺术创作大赛（竞赛）	国家级优秀奖	中国东盟青年艺术品创作大赛组委会
2020	厉行节约、反对浪费主题设计公益活动（竞赛）	国家级优秀、入围奖	中华人民共和国文化和旅游部艺术司
2020	第七届全国高校廉洁教育活动暨“携手打击腐败”公益广告作品征集活动（竞赛）	国家级入围	中华人民共和国教育部

2015	中国首届插图艺术展（竞赛）	国家级 入选	中国美术家协会
2018	首届全国工艺美术作品展（竞赛）	国家级 入选	中国美术家协会
2010	“欧迪芬”杯 2010 中国内衣设计大赛（竞赛）	国家级 最佳工艺奖	中国服装设计师协会
2015	第 13 届中国大学生广告艺术节学院奖（竞赛）	国家级 最佳导演奖	中国广告协会
2019	视觉传达设计专业 入选国家级一流专业 建设点	国家级	中华人民共和国 教育部
2014	“中国文化艺术政府奖第二届动漫奖”最佳动漫教育机构奖	国家级	中华人民共和国 文化部
2017	首届西班牙-中国工艺美术展（竞赛）	国际级 金奖	西班牙中西文化艺术交流中心（CCACO）、马德里康斯顿大学、马德里理工学院等
2019	釜山国际 ECO 艺术节（竞赛）	国际级 金奖	韩国环境文化联合会 UEC
2020	亚洲工业设计大赛（竞赛）	国际级 金奖	韩国釜山市政府
2017	首届西班牙-中国工艺美术展（竞赛）	国际级 银奖	西班牙中西文化艺术交流中心（CCACO）、马德里康斯顿大学、马德里理工学院等
2020	亚洲工业设计大赛（竞赛）	国际级 银奖	韩国釜山市政府
2017	首届西班牙-中国工艺美术展（竞赛）	国际级 铜奖	西班牙中西文化艺术交流中心（CCACO）、马德里康斯顿大学、马德里理工学院等
2021	第十届海洋文化创意设计大赛大学组（竞赛）	省部级 金奖	自然资源部宣传教育中心等
2012	首届广西工艺美术作品展（竞赛）	省部级 金奖	广西工业和信息化委员会

2018	2018 广西工艺美术作品展 “八桂天工奖” (竞赛)	省部级 金奖	广西壮族自治区二 轻城镇集体工业联 合社、广西工艺美术 协会
2019	2019 广西工艺美术作品展 “八桂天工奖” (竞赛)	省部级 金奖	广西壮族自治区二 轻城镇集体工业联 合社、广西工艺美术 协会
2020	2020 广西工艺美术大师精 品创作工程“精品奖”(竞 赛)	省部级 金奖	广西壮族自治区二 轻城镇集体工业联 合社、广西工艺美术 协会
2019	2019 广西美术创作 (竞赛)	省部级 一等奖	广西美术家协会
2018	广西壮族自治区成立 60 周 年庆祝活动 (竞赛)	省部级 一等奖	广西壮族自治区成 立 60 周年庆祝活动 筹备委员会办公室
2019	2019 年全区党员教育“八 桂先锋”优秀作品(竞赛)	省部级 一等奖	中共广西壮族自治 区委员会组织部
2020	第七届全国高校廉洁教育 活动暨“携手打击腐败”公 益广告作品征集活动(竞 赛)	省部级 一等奖	广西壮族自治区党 委教育工委、广西壮 族自治区教育厅
2020	2020 广西工艺美术作品展 “八桂天工奖” (竞赛)	省部级 银奖	广西壮族自治区二 轻城镇集体工业联 合社、广西工艺美术 协会
2019	2019 年“德行天下·微影 故事”——广西践行社会 主义核心价值观主题微电 影征集展示活动(竞赛)	省部级 二等奖	广西壮族自治区党 委宣传部、自治区党 委网信办、自治区直 属机关工委、自治区 党委教育工委等
2012	第三届广西女性书画摄影 手工艺作品展(竞赛)	省部级 二等奖	广西壮族自治区 党委宣传部
2020	第一届“金紫荆杯”中国— 东盟工业设计大赛(竞赛)	省部级 二等奖	广西工业和信息化 厅和柳州市人民政 府
2021	米兰设计周-中国高校设计 学科师生优秀作品展广西 赛区 (竞赛)	省部级 二等奖 三等奖	中国教育国际交流 协会、中国高等教育 学会
2017	2017 广西高等教育自治区 级教学成果奖	省部级 二等奖	广西壮族自治区 教育厅

2019	2019 广西高等教育自治区级教学成果奖	省部级二等奖	广西壮族自治区教育厅
2012	2012 广西高等教育自治区级教学成果奖	省部级三等奖	广西壮族自治区教育厅
2020	广西决胜全面小康决战脱贫攻坚艺术作品展（竞赛）	省部级优秀作品	广西自治区人民政府
2020	广西第三届艺术设计作品双年展（竞赛）	省部级优秀奖	广西美术家协会
2017	“榜样杯”广西第二届艺术设计作品双年展（竞赛）	省部级优秀奖	广西美术家协会
2018	广西文艺花山奖（竞赛）	省部级创新奖	广西壮族自治区文化和旅游厅、广西壮族自治区文学与艺术界联合会
2019	第九届广西文艺创作铜鼓奖（竞赛）	省部级奖项	广西壮族自治区人民政府
2019	全区优秀文化艺术作品（竞赛）	省部级奖项	广西壮族自治区党委宣传部
2020	“艺术+科技”广西高校高水平创新团队	省部级	广西壮族自治区教育厅
2021	两门课程获批自治区级一流课程	省部级	广西壮族自治区教育厅
2020	“十四五”部委级教材出版计划立项	省部级	中国纺织出版社
2021	广西教育科学“十三五”规划课题 高校艺术设计教育与美育的有效结合研究	省部级教育科学规划项目	广西教育科学规划领导小组办公室
2016	网络广告设计制作实验课程体系建设研究（教改结题）	省部级教改项目	广西壮族自治区教育厅
2018	基于壮族图像谱系的图形设计课程建设研究与实践（教改结题）	省部级教改项目	广西壮族自治区教育厅
2021	数字媒体实验课程多元协同混合教学模式创新研究	省部级教改项目	广西壮族自治区教育厅
2018	珠宝首饰设计创新型人才培养模式研究与实践（教改结题）	省部级教改项目	广西壮族自治区教育厅
2019	广西高校大学生践行社会主义核心价值观微电影大赛（竞赛）	市厅级一等奖	广西壮族自治区教育厅

2011	广西第三届大学生展演活动艺术科研论文类（竞赛）	市厅级一等奖	广西壮族自治区教育厅
2019	十一届全国大学生广告艺术大赛广西赛区（竞赛）	市厅级一等奖	广西壮族自治区教育厅
2020	十二届全国大学生广告艺术大赛广西赛区（竞赛）	市厅级一等奖	广西壮族自治区教育厅
2019	十一届全国大学生广告艺术大赛广西赛区（竞赛）	市厅级二等奖	广西壮族自治区教育厅
2020	十二届全国大学生广告艺术大赛广西赛区（竞赛）	市厅级二等奖	广西壮族自治区教育厅
2018	社会主义核心价值观动画短片大赛（竞赛）	市厅级二等奖	广西壮族自治区新闻出版局
2019	十一届全国大学生广告艺术大赛广西赛区（竞赛）	市厅级三等奖	广西壮族自治区教育厅
2020	十二届全国大学生广告艺术大赛广西赛区（竞赛）	市厅级三等奖	广西壮族自治区教育厅
2012	第十二届广西高校教育教学软件应用大赛（竞赛）	市厅级三等奖	广西壮族自治区教育厅
2020	第七届全区高校青年教师教学竞赛（竞赛）	市厅级优秀	广西壮族自治区教育厅
2020	第13届“红铜鼓”中国-东盟艺术教育成果展演	市厅级入选	广西壮族自治区文化和旅游厅、教育厅
2015	广西壮族自治区艺术作品展览（竞赛）	市厅级入选	广西美术家协会
2010	广西学位与研究生教育改革课题民族元素与动画创作教学研究（已结题）	市厅级教改项目	广西壮族自治区教育厅
2021	广西学位与研究生教育改革课题《广西非遗文创产品设计研究与实践》研究生教材改革与编著（已结题）	市厅级教改项目	广西壮族自治区教育厅
2020	广西学位与研究生教育改革课题《文化创意产品设计》研究生教材编写（已结题）	市厅级教改项目	广西壮族自治区教育厅

	2020	广西学位与研究生教育改革课题《当代工匠精神与设计专业研究生创新实践型人才培养模式探究》(已结题)	市厅级 教改项目	广西壮族自治区 教育厅
	2014	广西艺术学院设计学科研究生联合培养基地	市厅级	广西壮族自治区 教育厅
	2016	广西艺术学院与南宁国际会议展览有限责任公司共建研究生联合培养基地	市厅级	广西壮族自治区 教育厅
	2018	广西艺术学院与广西民族博物馆共建研究生联合培养基地	市厅级	广西壮族自治区 教育厅
	2019	广西艺术学院与广西民族博物馆共建研究生联合培养基地	市厅级	广西壮族自治区 教育厅
	2020	广西艺术学院与柳州东风汽车有限公司	市厅级	广西壮族自治区 教育厅
	2021	广西艺术学院与柳州东风汽车有限公司共建东风智慧出行创新研究生联合培养基地	市厅级	广西壮族自治区 教育厅
	2021	设计介入、智造扶贫-高校设计类专业创新应用型人才 培养模式研究(教改结 题)	市厅级	广西壮族自治区 教育厅
	2016	数字化时代民族风情插画 教学研究 (教改结题)	市厅级 教改项目	广西壮族自治区 教育厅
成果起 止时间	起始：2009年7月； 完成：2010年8月 实践检验期：10年			

成果简介及主要解决的教学问题（不超过 1000 字）

1.1 成果简介

本项目依托广西艺术学院设计学积淀丰厚的西南民族传统艺术的学术研究和面向东盟社会的长期实践成果，打造了科研、教学经验丰富的团队，拓展了学术创新和实践创新的育人平台，优质教学资源有序转化为学科特色“传承传统文化、服务东盟交流”的价值凸显。

本项目以已获立项的设计学“艺术+科技”省级教学团队和国家一流学科建设为抓手，从区位优势出发，系统展开了我校设计学研究生教育近 10 年教改成果的集成创新，构建了“一核心双循环三塑造”人才培养模式。“一核心”，即面向社会转型、国家战略和产业升级需求，以培养德才兼备的具有复合型高层次创新设计人才为核心；“双循环”，以需求为导向，建立“校内+校外”优质教学资源共享体系，实现校企、校地、校校之间资源共享、优势互补，提升学生的创新实践能力；“三塑造”，即以“价值观塑造”贯穿于教学的始终，以问题探究为核心的“创新精神塑造”为导向，以面向社会的“服务能力塑造”三位一体的设计创新人才培养模式。

本项改革自 2010 年启动，结合本校设计学硕士点建设开展。该设计学是广西建设时间最早的设计学一级学科，2012 年获评为省级重点学科，2017 年至今获批自治区级设计学一级学科博士点立项建设。在国务院第四轮学科评估中获得“B”级（广西仅 8 个“B”级），学科进入全国前 30%，在省内同类专业中一直保持“领头羊”地位。经过十年的实践检验，学科、师资队伍水平不断提升，一批批毕业生成长为领军人才。近年来，团队发表教研论文、研究报告 100 余篇，其中核刊论文 40 篇，出版专著《视觉传达设计的民族化表现》等 7 部，指导学生荣获专业奖项 300 余项，师生团队圆满完成“广西成立 60 周年庆祝活动”回赠中央代表团系列纪念品设计、“中国-东盟电影节”、“东风风行 T5 EVO”汽车全国上市等国家及地方、企业委托的重大设计任务，2021 年两门课程获批自治区级一流课程。成果面向国家创新驱动发展和战略新兴产业建设需求，可推广至全国相关学科，对培养科技创新、数字创意和设计创新人才，服务国家战略需求和地方产业转型升级具有重要意义。

1.2 主要解决的教学问题

1.2.1 解决“ 民族传统文化在现代设计中活化传承 ”的设计创新问题。

1.2.2 解决以民族传统艺术研究成果引领课程教学 ,凸显高层次人才培养的文化自信的问题。

1.2.3 解决面对东盟交流的现实需求 ,如何形成系统的国家形象视觉化设计的思维、方法和作业步骤 ,落实国家战略、计划部署的问题。

1.2.4 解决如何将校内与校外优质资源转化为培养对象实践能力提升的有效优势 ,支持地方产业发展的问题。

2 成果解决教学问题的方法（不超过 1000 字）

2.1 问题导向，构建“一核心”培养理念

以民族文化遗产和设计创新能力为导向，制定新时期“一核心”人才培养理念，即以设计创新为核心的价值观塑造。通过顶层设计、优化课程布局和提升内涵建设的方式，实现“德才兼备、知行合一”的高层次复合型设计人才的培养目标。

2.2 需求响应，构建“双循环”优质教学资源共享体系

以“关注国家战略与百姓日常，服务国计民生，注重科技创新与设计实践”培养目标，以西南民族传统文化的研究成果为依托，以“面向东盟”国家战略支持为特色，以培养跨界融合的设计创新人才为己任，完善“校内-校外”双保障相结合的优质教学资源共享体系。

2.21 强化“内功”，校内注重课程成果实时转化

根植我国西南丰富的文化资源，已形成特色鲜明的西南民族造物理论与实践相结合的教研体系，积极探索中华优秀传统文化在当代的创造性转化和创新性发展。依托校内 6 个自治区级研究中心（平台），11 个校级研究中心（院所），通过整合优化专业设置、重构课程模块及配套优秀教材建设，创建设计学院创新设计中心，提供创新实践平台。

2.22 服务“外化”，校外形成实践课程项目实训化

已与华为、东风柳汽等多个国内高新企业共建 31 个实践教学基地。将大量实践项目引入课堂，为国家、政府的重大文化活动承担视觉整体设计；为企业提供产品品牌设计优化、智慧出行、汽车造型设计及视频创作等多项服务。通过真实的项目实践实现新文科跨学科、跨专业的交叉与融合。

2.3 竞争驱动，构建“三个塑造”人才培养模式

即将“价值观塑造”贯穿于教育教学改革的始终，以问题和探究核心知识的“创新精神塑造”为导向，注重培养以设计创新服务国家和产业的“服务能力塑造”三位一体的人才培养模式。

2.31 价值观塑造

通过实践教学有效转化课程思政、立德树人的育人资源，培养专业视野宏阔、带头作用突出、师生高度认可的高层次设计创新人才。以创作思政为主导，强化文化取向、市场取向兼具、积极践行社会主义核心

3.成果的创新点（不超过 800 字）

3.1课程思政理念创新

坚持立德树人，持续深化“三全育人”综合改革，将思政课程与课程思政协调推进。积极组织开展“设计+思政”系列学术讲座。以“民族传统文化+现代艺术设计”为形式，在专业教学中讲好中国故事。通过理论学习、实践创导及科研引导 3 个维度，厚植爱国主义情怀，全面提高学生的综合素质，培养品学兼优的当代设计创新人才。

3.2 建构“一核心双循环三塑造”设计人才培养新模式

“一核心”，是面向社会转型、国家战略和产业升级需求，以培养德才兼备的具有复合型高层次创新设计人才为核心；“双循环”，以需求为导向，建立“校内+校外”优质教学资源共享体系，实现校企、校地、校校之间资源共享、优势互补，提升学生的创新实践能力；“三塑造”，即以“价值观塑造”贯穿于教学改革始终，以问题探究为核心的“创新精神塑造”为导向，以面向社会的“服务能力塑造”三位一体的设计创新人才培养体系。

3.3 协同育人平台创新

已与华为 UCD 中心、东风柳州汽车有限公司等国内知名高新企业搭建了 31 个校企实践教学基地与合作框架，建立了“人才共育、过程共管、成果共享、责任共担”的校企合作长效机制，持续 4 年，与东风柳州汽车有限公司、广西民族博物馆共建“东风智慧出行实验室”等省级研究生联合培养基地。经过多年发展，已成为“面向东盟，引领西南区域产业创新，驱动智能化技术发展”实践与研究的重要基地。

3.4 教学运营机制创新

依托国家级一流专业建设点、省级特色专业实验实训教学基地建设项目、省级研究生联合培养基地等多项高水平教研平台，为研究生提供不同层次、内涵和实现方式的锻炼和深造机会，形成高校与企业互动、优秀资源共享的协同育人积极局面，为培养实践型人才提供了强有力的资源保障，提升学生综合竞争力。

4. 成果的推广应用效果（不超过 1000 字）

4.1 成果的推广价值

4.1.1 形成“艺术+科技”广西高校高水平创新团队，引领效应明显
积极探索艺术与科技融合新路径，以传统文化助推现代设计，在研究生教学中形成示范效应，以创新驱动区域经济的引领效果明显。“艺术+科技”设计创新研究团队入选 2020 年度“广西高等学校高水平创新团队及卓越学者计划”并启动实施（建设经费 80 万）。

4.1.2 主动对接国家与区域战略需求，服务能力增强

本课题组团队（含研究生）主动对接国家战略需要，推动专业学科建设与国家、区域发展深度结合，大力弘扬民族文化。近年来曾多次受国家及地方委托，如圆满完成广西成立 60 周年庆祝活动、远赴东南亚国家，圆满完成“中国-东盟建立对话关系 25 周年”“中国-东盟电影节”等重大活动的活动策划及整体视觉形象设计等。创作“培育和践行社会主义核心价值观漫画读本、南宁志愿服务宣传片及帮帮侠 IP 等系列服务社会优秀作品。为塑造国家形象，讲好中国故事，弘扬中华文化，践行社会主义核心价值观方面，做出突出的贡献。

4.1.3 持续 4 年共建省级研究生联合培养基地，育人成果丰硕

从 2018 年至今，已持续 4 年获批自治区学位委员会、自治区教育厅批准建设研究生联合培养基地项目（建设经费 160 万）。2020 年及 2021 年与东风柳州汽车有限公司共建研究生联合培养基地，与企业围绕新能源汽车造型设计研发为项目研究核心，共同开展关于未来智慧出行方式、汽车造型、汽车品牌设计优化、IP 形象孵化及设计、影视广告拍摄等项目，研究生设计概念汽车荣获亚洲工业设计大赛金奖等，积极为广西的汽车产业人才队伍建设及民族汽车工业的发展培养高级创新设计人才及提供智慧服务。

4.2 进一步研究、实践的思路

在接下来的建设周期里，广西艺术学院设计学院设计学研究生培

养将继续深化“创新精神”，以“西南民族传统艺术研究引领教学，服务东盟的国际交流”为特色，坚定不移地探索实践型人才培养创新模式。依托本项目导师所在的2020年广西高等学校高水平创新团队“艺术+科技”设计创新研究团队，对接社会服务。牢牢抓住全面提高人才培养能力这个核心点，继续实施专业与学科跨界融合协同，继续深化与区域内科技特征明显的制造行业先锋合作，深化学科交叉、专业融合、内容创新、开放多元的“一核心双循环三塑造”人才培养新模式。

二、主要完成人情况

主持人姓名	王华琳	性别	女
出生年月	1973年7月	最后学历	硕士
专业技术职称	教授、硕士生导师、正高级工艺美术师	现任党政职务	设计学院院长
现从事工作及专长	专业教学、设计服务、科学研究		
工作单位	广西艺术学院设计学院		
联系电话	0771-3390377	移动电话	13878188330
电子信箱	454187233@qq.com		
通讯地址	广西南宁市西乡塘区罗文大道8号广西艺术学院设计学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励	<p>1.2018年荣获“自治区优秀教师”荣誉称号；</p> <p>2.2018年荣获广西成立60周年庆祝活动“先进个人”荣誉称号；</p> <p>3.2020年入选广西高校卓越学者计划；</p> <p>4.2019年手工艺作品“锦绣前程”荣获“百花杯”中国工艺美术精品奖金奖（中国工艺美术协会颁发）；</p> <p>5.2020年“东风WEF-X智慧无人驾驶”概念汽车设计荣获亚洲工业设计大赛金奖（韩国釜山市政府/韩国工业设计组委会等颁发）；</p> <p>6.2018年徽标作品“锦绣辉煌扬帆起航”荣获广西壮族自治区成立60周年庆祝活动徽标设计一等奖（广西壮族自治区成立60周年庆祝活动筹备委员会办公室颁发）；</p> <p>7.2018年徽标作品“锦绣辉煌扬帆起航”荣获2018年广西文艺花山奖创新奖（广西壮族自治区文联等颁发）；</p> <p>8.2020年“东风WAVE智慧无人驾驶MPV”荣获首届“金紫荆杯”中国—东盟工业设计大赛命题组二等奖、优秀组织奖（广西工业和信息化厅/柳州市人民政府颁发）；</p> <p>9.2017年《基于民族文化艺术设计教学体系研究与实践》荣获广西高校教学成果奖二等奖（广西教育厅颁发）；</p> <p>10.2017年“锦绣千年”系列手工艺设计作品荣获西班牙-中国工艺美术展银奖（西班牙CCACO协会/西班牙康普顿斯大学等颁发）；</p> <p>11.2021年《壮美坊品牌形象设计》荣获“米兰设计周——中国高校设计学科师生优秀作品展”全国一等奖；《锦绣雷纳》全国二等奖。</p>		

主 要 贡 献	<p>申报人王华琳，女，中共党员，教授，正高级工艺美术师，硕导。现任广西艺术学院设计学院院长、党委副书记。任教育部本科高校设计类专业教指委委员；广西本科高校设计类专业教指委主任委员；广西“西南文化创意产业”特色新型智库负责人；广西美术家协会理事；自治区优秀教师；广西艺术学院教学名师、南湖学者。为北部湾大学、贺州学院、南宁数字科技学院等院校客座教授。作为带头人的“艺术+科技”设计创新研究团队入选广西高校高水平创新团队及卓越学者计划，担任负责人建设的视觉传达设计专业获批为国家级一流专业建设点，主持的1门课程获批为自治区级一流课程，曾获自治区级教学成果奖二等奖。负责项目的总体策划及实施。</p> <p>主要项目：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.2020.03-2023.12 主持广西艺术学院视觉传达设计专业国家级一流专业建设点建设项目； 2.2018.10-2020.10 主持广西艺术学院视觉传达设计专业广西本科高校特色专业及实验实训教学基地（中心）的项目； 3.2020.06-2023.06 主持“艺术+科技”广西高校高水平创新团队广西壮族自治区教育厅； 4.2020.04-2020.12 主持广西艺术学院设计学科研究生联合培养基地2020年研究生创新创业教育暨联合培养基地建设项目； 5.2021.04-2020.12 主持东风智慧出行研究生联合培养基地2021年研究生创新创业教育暨联合培养基地建设项目； 6.2017.06-2020.6 主持当代工匠精神与设计专业研究生创新实践型人才培养模式构建广西学位与研究生教育改革项目； 7.2021.04-2023.12 主持品牌形象应用设计自治区级一流本科课程。 <p>教材建设及论文：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.主编教材《品牌形象设计》获批为部委级“十四五”规划教材建设项目，中国纺织出版社出版； 2.《广西壮锦纹样在当代文创产品设计中的创新应用》发表于《纺织报告》2021年第1期； 3.《壮锦工艺在当代壮族服饰应用中的美学趋势》发表于《中央民族大学学报哲学社会科学版》（CSSCI）总第220期，P146-149； 4.《论壮族民族服饰美学元素的核心诉求》发表于《美术观察》（CSSCI）2015年第6期，P130-31； 5.《互联网思维下的高校教学改革》发表于《新闻与写作》（CSSCI）2015年第6期，P102-104； 6.《中性舞台语汇在中国当代话剧舞台设计中的视觉运用》发表于《戏剧之家》2016年第二期，P15-16。 <p style="text-align: right;">本人签名：</p> <p style="text-align: right;">2021年7月2日</p>
------------------	--

主要完成人情况

第(2)完成人姓名	谭有进	性 别	男
出生年月	1969 年 11 月	最后学历	博士
专业技术职称	副教授	现任党政职务	艺术设计学系副主任
现从事工作及专长	设计专业教学、理论研究		
工作单位	广西艺术学院设计学院		
联系电话	13647719402	移动电话	13647719402
电子信箱	510468145@qq.com		
通讯地址	广西南宁市西乡塘区罗文大道 8 号		
何时何地受何种省部级及以上奖励	无		
主 要 贡 献	<p>1.2020 年，论文《民艺学视野下的芦笙制作——以广西融水苗族芦笙为例》发表于核心期刊《装饰》第 12 期；</p> <p>2.2020 年，论文《壮族传统图案的风格表现探究——以广西崇左壮乡背带图案为例》发表于核心期刊《美术大观》第 5 期；</p> <p>3.2017 年，专著《视觉传达设计的民族化表现》，广西师范大学出版社出版；</p> <p>4.2017 年，专著《书籍设计的民族化表现》，广西美术出版社出版；</p> <p>5.2019 年，专著《提炼与推演——民族艺术设计方法探究》，辽宁美术出版社出版；</p> <p>6.2016 年，主持文化部文化艺术研究项目《基于艺术设计应用的壮族图像谱系构建》（批准号 16DG60），起止时间：2016 年 8 月 16-2019 年 12 月 31 日，已结题；</p> <p>7.2016 年，主持广西高等教育本科教学改革工程项目《基于壮族图像谱系的图形设计课程建设研究与实践》（编号 2016JGZ148，重点项目），起止时间：2016 年 4 月-2018 年 4 月，已结题；</p> <p>8.2015 年，主持广西哲学社会科学科研课题重点项目《基于壮学体系构建的壮族图像谱系研究》（编号 15AMZ002），起止时间：2015 年 8 月-2018 年 12 月，已结题。</p> <p style="text-align: center;">本人签名：</p> <p style="text-align: right;">2021 年 7 月 2 日</p>		

主要完成人情况

第(3)完成人姓名	陈雷	性别	男
出生年月	1981年11月	最后学历	硕士研究生
专业技术职称	副教授	现任党政职务	设计学院教工第二党支部宣传委员
现从事工作及专长	设计学院主管教学副院长，动画系专任教师，专长是影视动画与数字媒体艺术设计		
工作单位	广西艺术学院设计学院		
联系电话	13878863815	移动电话	13878863815
电子信箱	9199916@qq.com		
通讯地址	广西南宁市青秀区教育路7号		
何时何地受何种省部级及以上奖励	无		
主要贡献	<p>1. 2018年12月导演微电影《南宁速度》获中宣部宣教局、中央网信办网络新闻信息传播局、广电总局传媒司等举办的第三届社会主义核心价值观主题微电影征集展示活动30分钟类二等奖；</p> <p>2. 2018年12月导演短视频MV《红旗飘飘》获广西壮族自治区教育厅主办的2019广西高校大学生践行社会主义核心价值观微电影大赛一等奖；</p> <p>3. 2018年12月导演短视频MV《红旗飘飘》获中共广西壮族自治区委员会组织部举办的2019年全区党员教育“八桂先锋”优秀作品一等奖；</p> <p>4. 2018年12月导演微电影《南宁速度》获自治区党委宣传部、自治区党委网信办、自治区直属机关工委、自治区党委教育工委、自治区广播电视局联合主办的2019年“德行天下·微影故事”——广西践行社会主义核心价值观主题微电影征集展示活动二等奖；</p> <p>5. 2018年12月获山东省教育厅、山东省共青团举办的第十届山东省大学生科技节—2018山东省大学生国际动漫游戏大赛“优秀指导教师奖”；</p> <p>6. 2018年6月《艺术设计专业“设计进程式”教学改革与实践》获广西壮族自治区教育厅颁发的广西高等教育自治区级教学成果获得者二等奖；</p> <p>7. 2018年12月导演动画作品《帮帮侠“五个礼让”系列》获广西壮族自治区党委宣传部、自治区文明办举办的第六届全区“讲文明树新风”公益广告征集评选活动网络动漫类二等奖；</p> <p>8. 2019年12月指导大创项目《创艺营—全国首家艺术高校网络影视IP孵化平台》</p>		

获广西壮族自治区教育厅、自治区党委统战部、自治区党委网信办、自治区工业和信息化厅、自治区人力资源和社会保障厅等部门联合举办的第五届中国“互联网+”大学生创新创业大赛广西赛区选拔赛银奖；

9. 2019年10月获评中国高等院校影视学会举办的第八届国际大学生微电影盛典“最佳指导教师”；

10. 2019年3月导演动画作品《帮帮侠礼让公益动画作品之斑马线前讲礼让》获广西壮族自治区新闻出版局举办的首届广西网络动漫大赛特别奖；

11. 2019年3月漫画作品《帮帮侠与你共同践行“社会主义核心价值观”》获广西壮族自治区新闻出版局举办的首届广西网络动漫大赛原创漫画最佳美术奖；

12. 2020年12月设计作品《东风WEF-X智慧无人驾驶概念车》获由韩国釜山市政府和韩国环境文化联合会共同主办，工业设计委员会承办的AIDC亚洲工业设计大赛金奖；

13. 2020年12月设计作品《WAVE智慧无人驾驶mpv》荣获广西工业和信息化厅和柳州市人民政府主办的第一届“金紫荆杯”中国—东盟工业设计大赛企业命题组二等奖；

14. 2020年12年获中国电子视像行业协会、全国高等院校计算机基础教育研究会举办的第八届全国游戏设计大赛金晨奖优秀指导教师奖；

15. 2021年1月导演微专题片《大美和韵——共产党员华山》获广西壮族自治区广播电视局举办的2020“壮美广西，网播天下”原创网络视听节目推优展播活动优秀创意作品奖；

16. 2021年2月论文《数码科技与社交网络普及现实语境下的扩张型现实电影》发表于核心期刊《电影评介》2021年2月（上）总第653期；

17. 2020年3月论文《传统意蕴与现代美学：毕飞宇小说改编电影的双重构建》发表于核心期刊《电影评介》，ISSN:1002-6919，2020年3月（下）总632期；

18. 2019年1月论文《广西日报2018年“两会”短视频新闻分析》发表于核心期刊《青年记者》，ISSN:1002-2759，总第622期；

19. 2020年12月指导学生作品《鲜行记》获“中国好创意”第14届全国数字艺术设计大赛银奖（国家级）；

20. 2019年10月获评第八届国际大学生微电影盛典“最佳指导教师”（国家级）；

21. 2020.9指导学生微电影《芦笛声下盼春归》和《不要让爱溢出来》分别获第十二届全国大学生广告艺术大赛（广西赛区）一等奖、二等奖。

本人签名：

2021年7月2日

主要完成人情况

第(4)完成人姓名	孔冉	性别	女
出生年月	1986年10月	最后学历	硕士研究生
专业技术职称	讲师	现任党政职务	党支部书记
现从事工作及专长	设计学理论与实践教学研究		
工作单位	广西艺术学院设计学院		
联系电话	18677095020	移动电话	18677095020
电子信箱	415892527@qq.com		
通讯地址	广西壮族自治区南宁市西乡塘区罗文大道8号		
何时何地受何种省部级及以上奖励	无		
主要贡献	<p>1. 2020年,作品《清风气正》获得由国家教育部主办的第七届全国高校廉洁教育活动暨“携手打击腐败”公益广告作品征集活动入围项目,广西省级一等奖;</p> <p>2. 2021年,作品《红星照耀 瑶绣芳华》获得中国工艺美术协会主办的2021年“金凤凰”创新产品设计大赛银奖;</p> <p>3. 2020年,作品《壮乡大地迎丰收-桂北晒秋、北部湾鱼满仓》获得广西壮族自治区二轻城镇集体工业联合社主办的2020广西工艺美术作品“八桂天工奖”银奖;</p> <p>4. 论文《受众情感在交互式广告设计中的建构研究》发表于全国中文核心期刊《包装工程》2020年4月第41卷第8期;</p> <p>5. 论文《人工生态系统下地铁站广告设计研究》发表于全国中文核心期刊《包装工程》2020年6月第41卷第12期;</p> <p>6. 2020年,受自治区党委宣传部委托,完成2020年“三月三八桂嘉年华”主题活动《战疫情、奔小康、奋进新时代》系列广告作品;</p> <p>7. 2020年获批两项国家外观专利。</p> <p style="text-align: right;">本人签名:</p> <p style="text-align: right;">2021年7月2日</p>		

主要完成人情况

第(5)完成人姓名	苏菲	性别	女
出生年月	1983年3月	最后学历	硕士研究生
专业技术职称	副教授	现任党政职务	
现从事工作及专长	动画设计与制作		
工作单位	广西艺术学院设计学院		
联系电话		移动电话	18977199825
电子信箱	38654431@qq.com		
通讯地址	广西南宁市罗文大道8号广西艺术学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励	无		
主 要 贡 献	<p>1.2017年《动画概论B》获得21届全国教育教学信息化大奖赛高等教育组课件二等奖；中央电化教育馆颁发；</p> <p>2.2018年动画《小水稻的成长故事》荣获2018广西壮族自治区新闻出版广电局主办社会主义核心价值观动画短片二等奖；</p> <p>3.2020年动画《百鸟衣》获得韩国釜山市政府主办亚洲工业设计大赛二等奖；</p> <p>4.2017年论文《动画电影研究的新方向》发表于《传媒》第257期；</p> <p>5.2018年论文《新媒体语境下动漫IP形象在品牌传播中的应用研究》发表于《戏剧之家》第265期；</p> <p>6.2018年论文《校企联合育人在动画实践教学中的改革与实施》发表于《戏剧之家》第266期；</p> <p>7.2019年论文《近年来动画校企合作人才培养模式研究成果分析及建议》发表于《艺术家》第244期；</p> <p>8.2020年论文《On the Theme Construction of "Life and Death" in the Animation Movie "CoCo"》发表于美国期刊《Art & Design Research》7月刊。</p> <p style="text-align: right;">本人签名：</p> <p style="text-align: right;">2021年7月2日</p>		

主要完成人情况

第(6)完成人姓名	张晓翠	性别	女
出生年月	1985年3月	最后学历	硕士研究生
专业技术职称	教授、高级工艺美术师	现任党政职务	
现从事工作及专长	高校专任教师、硕士生导师，民艺设计、工艺美术设计		
工作单位	广西艺术学院设计学院		
联系电话		移动电话	13978826625
电子信箱	376969154@qq.com		
通讯地址	广西南宁市青秀区裕宾路6号滨湖家园小区		
何时何地受何种省部级及以上奖励	1.2019年9月，获第九届广西文艺创作铜鼓奖(广西壮族自治区政府)； 2.获2018年度全区重大文艺奖项优秀文化作品奖励(广西壮族自治区党委宣传部)。		
主要贡献	<p>1.2019年9月，设计并创作的工艺美术作品获得第九届广西文艺创作铜鼓奖；</p> <p>2.2019年11月，设计并创作的工艺美术作品《漆器》获得2019亚洲工业设计大赛金奖(韩国釜山市政府等主办，BIEAF工业设计委员会承办)；</p> <p>3.2020年2月，设计并创作的工艺美术作品《夏至—盛器设计》入选ICAD2020国际设计交流展(韩国科学艺术融合学会主办)；</p> <p>4.工艺美术作品《葫芦胎髹漆洒金—莲花盛器》获`2018“百花杯”中国工艺美术精品奖金奖(中国工艺美术协会)；</p> <p>5.工艺美术作品《月满西楼-犀牛漆盖碗和彰髹盖碗》获2018第三届“工匠杯”工艺美术精品奖金奖(中国工艺美术学会)；</p> <p>6.2020年11月，设计并创作的工艺美术作品《四时闲雅》获得2020亚洲工业设计大赛金奖(韩国釜山市政府等主办，BIEAF工业设计委员会承办)；</p> <p>7.2019年3月，设计并创作的工艺美术作品在第五十四届中国工艺美术大师作品暨手工艺精品博览会上获得2019“金凤凰”创新产品设计大奖赛铜奖(中国工艺美术协会)；</p> <p>8.2019年6月，设计并创作的工艺美术作品《葫芦胎髹漆洒金—莲花盛器》获得2018年度全区重大文艺奖项优秀文化作品奖励(广西壮族自治区党委宣传部)；</p> <p>9.工艺美术作品《葫芦胎髹漆莲瓣碗》获2018广西工艺美术作品“八桂天工奖”金奖(广西工艺美术协会)；</p> <p>10.2019年9月，设计并创作的工艺美术作品《漆器—生如夏花》获2019</p>		

年广西工艺美术作品（旅游工艺品）“八桂天工奖”金奖（广西工艺美术协会）；

11. 工艺美术作品《春光秋月——茶器对碗》获 2020 广西工艺美术大师精品创作工程“精品奖”金奖（广西工艺美术协会）；

12. 漆器作品《葫芦胎髹漆莲瓣碗》入选庆祝自治区成立 60 周年 . 2018 广西艺术作品展；

13. 漆器作品《漆器——生如夏花》入选庆祝新中国成立 70 周年 . 2019 广西艺术作品展；

14. 工艺美术作品《春光秋月——茶器对碗》入选入选决胜全面小康决战脱贫攻坚 . 2020 广西艺术作品展；

15. 2017 年 6 月，获得 2017 年广西高等教育自治区级教学成果二等奖（排名第一）；

16. 指导教师指导创新训练项目《茶禅清漆——广西北海铜鼓图案与大漆技艺在茶具中的创新应用》获得 2016 年度国家级大学生创新创业训练计划立项项目（项目起止时间为 2016 年 6 月-2017 年 6 月）；

17. 论文《乡村振兴背景下特色小镇建设的文化设计》（独著）发表于 CSSCI《社会科学家》（2020 年）；

18. 论文《后申遗时代左江花山岩画文化遗产保护与传承研究》（独著）发表于《广西师范大学学报（哲学社会科学版）》（2018 年）；

19. 2017 年 4 月，主持完成国家艺术基金 2015 年度青年艺术创作人才资助项目——工艺美术《漆韵生辉》；

20. 2017 年 6 月，主持完成 2016 年度广西高等教育本科教学改革工程项目一般 A 类项目；

21. 2017 年 10 月，主持完成广西哲学社会科学规划研究课题；

22. 2017 年 6 月，主持完成广西教育科学“十二五”规划课题（自筹重点课题）；

23. 论文荣获第 13 届“红铜鼓”中国—东盟艺术教育成果展演优秀论文。

本人签名：

2021 年 7 月 2 日

主要完成人情况

第(7)完成人姓名	熊燕飞	性别	女
出生年月	1981年9月	最后学历	硕士
专业技术职称	副教授	现任党政职务	
现从事工作及专长	视觉传达设计、设计教育		
工作单位	广西艺术学院设计学院		
联系电话	18076605995	移动电话	
电子信箱	244070443@qq.com		
通讯地址	广西艺术学院南湖校区教育路七号		
何时何地受何种省部级及以上奖励	无		
主 要 贡 献	<p>1. 协助完成课题方案计划的制定；</p> <p>2. 根据新的培养方案指导方向，加强实践教学模式的介入，开展新教学实验；</p> <p>3. 带领出版传媒艺术研究方向研究生进行实训项目开展，完成日常调研的电子数据收集等工作；</p> <p>4. 指导学生参赛并多次获奖；</p> <p>5. 论文《中国——东盟背景下品牌对外传播中的平面设计研究》获得广西壮族自治区第十四次社会科学优秀成果奖三等奖；</p> <p>6. 2015年《中国——东盟背景下品牌对外传播中的平面设计研究》，发表于《广西社会科学》，2015年第12期；</p> <p>7. 2019年9月《语词与图像——视觉传达的有效性分析》发表于全国中文核心期刊、中国艺术类核心期刊《美术大观》总第381期。</p> <p style="text-align: right; margin-top: 20px;">本人签名： 2021年7月2日</p>		

主要完成人情况

第(8)完成人姓名	韦达	性别	男
出生年月	1988年12月	最后学历	硕士研究生
专业技术职称	讲师	现任党政职务	
现从事工作及专长	视觉传达设计专任教师		
工作单位	广西艺术学院设计学院		
联系电话	0771-3390377	移动电话	18697977204
电子信箱	170581833@qq.com		
通讯地址	广西南宁市西乡塘区罗文大道8号广西艺术学院设计学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励	无		
主要贡献	<p>1. 2017年“榜样杯”广西第二届艺术设计作品双年展-优秀奖；</p> <p>2. 2017年广西艺术作品展览——第五届广西美术作品展入选；</p> <p>3. 2018年全国首届“图书馆杯主题海报创意设计大赛”入选；</p> <p>4. 2018年学院奖第16届春季赛优秀指导教师；</p> <p>5. 2020年广西艺术作品展览入选；</p> <p>6. 2020年广西第三届艺术设计作品双年展入选；</p> <p>7. 2020年新加坡金沙艺术设计大赛-铜奖；</p> <p>8. 2020年第十七届山西设计奖；</p> <p>9. 2021年年“以辨民器”保护非物质文化遗产国际视觉设计展入围；</p> <p>10. 2021年米兰设计周—中国高校设计学科师生优秀作品展三等奖；</p> <p>11. 2020.03-2023.12 参与广西艺术学院视觉传达设计专业国家级一流专业建设点建设项目；</p> <p>12. 2018.10-2020.10 参与广西艺术学院视觉传达设计专业广西本科高校特色专业及实验实训教学基地(中心)的项目；</p> <p>13. 2020.06-2023.06 参与“艺术+科技”广西高校高水平创新团队，广西壮族自治区教育厅；</p> <p>14. 指导多名学生在全国大学生广告大赛及国际专业赛事、国家级、省部级专业赛事中获奖。</p> <p style="text-align: center;">本人签名：</p> <p style="text-align: right;">2021年7月2日</p>		

主要完成人情况

第(9)完成人姓名	陆红阳	性别	男
出生年月	1963年12月	最后学历	学士
专业技术职称	二级教授	现任党政职务	广西艺术学院艺术研究院院长
现从事工作及专长	设计学理论与实践研究、教学		
工作单位	广西艺术学院设计学院		
联系电话	13977164761	移动电话	13977164761
电子信箱	1340315648@qq.com		
通讯地址	南宁市青秀区教育路7号		
何时何地受何种省部级及以上奖励	无		
主要贡献	<p>1.主持国家工信委/自治区二轻横向项目《中国工艺美术全集·广西卷》编撰工作；</p> <p>2.2017年作品《百鸟衣》获得广西壮族自治区人民政府授予的第八届自治区政府颁发文艺创作最高奖“铜鼓奖”；</p> <p>3.2020年5月出版教材《装饰绘画》，广西美术出版社；</p> <p>4.2019年参与课题《让田野介入设计：设计学类专业实践教学的科学化改革与实践》广西壮族自治区省级教学成果奖二等奖；</p> <p>5.2020年指导研究生获得中国高等教育学会广告教育专业委员会、全国大学生广告艺术大赛组委会主办的第十二届全国大学生广告艺术大赛一等奖。</p> <p style="text-align: right; margin-top: 20px;">本人签名：</p> <p style="text-align: right;">2021年7月2日</p>		

主要完成人情况

第(10)完成人姓名	李詹璟萱	性别	女
出生年月	1981年3月	最后学历	博士
专业技术职称	副教授	现任党政职务	
现从事工作及专长	专任教师		
工作单位	广西省南宁市广西艺术学院		
联系电话	15677131058	移动电话	15677131058
电子信箱	15639128@qq.com		
通讯地址	广西省南宁市青秀区教育路7号广西艺术学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励	无		
主要贡献	<p>1. 2017-2019 主持国家社科基金艺术学项目：西南地区传统花丝工艺及纹饰到现代化应用研究，18万；</p> <p>2. 2018-2019 排名第二参与国家艺术基金项目：广西少数民族纹样(蜡染、织锦、银饰)创新设计青年人才培养，80万；</p> <p>3. 2017-2018 主持广西壮族自治区教育厅项目：珠宝首饰创新型人才培养模式研究与实践，2万；</p> <p>4. 2021-2023 主持广西壮族自治区教育厅项目：西南民族传统元素在当代语境下的设计应用研究，10万；</p> <p>5. 2019年作品获得由中国珠宝玉石首饰行业协会、国家珠宝玉石质量监督检验中心“天工精制”金奖；</p> <p>6. 2020年作品获得韩国釜山市政府主办的亚洲工业设计银奖；</p> <p>7. 2019“天下华灯”国际文化创意产品设计精英赛一等奖，国际艺术创意联盟主办；</p> <p>8. 2018年作品获得由中国苏州文化创意设计产业交易博览会组委会主办“国际新手工艺术运动”全场大奖；</p> <p>9. 2018年作品获得广西工艺美术协会主办的“八桂天工奖”金奖；</p> <p>10. 2017作品获得西班牙康普顿斯大学主办的首届西班牙-中国工艺美术作品展铜奖；</p> <p>11. 2017“1克拉钻戒”国际珠宝设计大赛，深圳市大凡珠宝有限公司；</p> <p>12. 2020论文《独沽一味--西南地区传统花丝首饰的挖掘与重构》发表于cssci《装饰》；</p> <p>13. 2017《广西铜鼓纹饰在现代首饰设计中的古风今用》发表于全国中文核心期刊《包装工程》。</p> <p style="text-align: right;">本人签名： 2021年7月2日</p>		

主要完成人情况

第(11)完成人姓名	刘军	性别	男
出生年月	1970年6月	最后学历	研究生班
专业技术职称	教授	现任党政职务	教工第一党支部书记
现从事工作及专长	设计学教学、研究		
工作单位	广西艺术学院设计学院		
联系电话	18776888168	移动电话	
电子信箱	1162545738@qq.com		
通讯地址	广西南宁广西艺术学院相思湖校区		
何时何地受何种省部级及以上奖励	无		
主要贡献	<p>1.2018年作品《睡莲烟斗》在2018广西工艺美术作品“八桂天工奖”获金奖。</p> <p>2.2020年发表《花山岩画图形元素的应用设计研究》论文在2020年第12期《装饰》</p> <p>3.2019年指导研究生在第12届全国大学生广告艺术设计大赛荣获全国赛区“优秀奖”；广西赛区“一等奖”；</p> <p>4.2020年指导研究生作品《武汉加油，战胜疫情》在“第七届中国高等院校设计作品大赛”中，荣获“三等奖”，并被收录至《中国高等院校设计作品精选年鉴（2020卷）》；</p> <p>5.2020年指导研究生作品《“罩”顾》在“第七届中国高等院校设计作品大赛”中荣获“优秀奖”，并被收录至《中国高等院校设计作品精选年鉴（2020卷）》；</p> <p>6.2018年，指导多名研究生在“爱心奉献·河池有礼”河池市旅游扶贫商品包装设计大赛荣获多项奖项；</p> <p>7.2020年指导研究生作品获得由中华人民共和国文化和旅游部艺术司主办的“厉行节约、反对浪费主题设计公益活动”获得优秀奖；</p> <p>8.2020年指导研究生作品获得第三届“敦煌国际设计周”设计大赛创意作品征集大赛获得“入围奖”；</p> <p>9.2020年指导研究生作品获得第十七届山西设计奖学科竞赛获得“入围奖”；</p> <p>10.2020年指导研究生作品获得中国—东盟高校大学生公益设计创意大赛 金奖；</p> <p>11.2020年，指导研究生在2020年“壮族三月三·八桂嘉年华”活动中开展社会服务项目，设计作品被广泛宣传运用，引起较好的社会反响。</p> <p style="text-align: center;">本人签名：</p> <p style="text-align: right;">2021年7月2日</p>		

主要完成人情况

第(12)完成人姓名	孔令宇	性别	男
出生年月	1971 年 1 月	最后学历	研究生
参加工作时间	1994 年 7 月	高校教龄	11
专业技术职称	讲师	现任党政职务	继续教育学院院长/培训中心主任
工作单位	广西艺术学院	移动电话	13877290929
现从事工作及专长	艺术教育	电子信箱	378874938@qq.com
通讯地址	桂林市雁山区雁山街 21 号	邮政编码	541005
何时何地受何种省部级及以上奖励	2015 年书法作品荣获广西教育厅、语工委主办的“弘扬中华优秀传统文化”广西师生规范汉字书写比赛中，教师组三等奖；		
主要贡献	<p>1.2013 年被中共桂林市委委员会组织部、桂林市扶贫开发办公室授予 2013 年度桂林市优秀贫困村党组织第一书记；</p> <p>2.2013-2016 年荣获中共广西艺术学院委员会授予的“广西艺术学院关心下一代工作先进个人”；</p> <p>3.2021 年获得广西艺术学院优秀党务工作者荣誉称号；</p> <p>4.2015 年荣获广西艺术学院第六届规范汉字书写大赛教师非专业组一等奖；</p> <p>5.2006 年，出版书法教材《完全自学手册》，广西人民出版社；</p> <p>6.2008 年，主编广东高校书法学术委员会的《中国书画等级考试攻略》，安徽美术出版社；</p> <p>7.2013 年，出版作品集《学院派精英-孔令宇》，北京工艺美术出版社；</p> <p>8.2014 年，出版作品集《南方青年山水画家画库—孔令宇》，广西美术出版社；</p> <p>9.2018 年，编著作品集《游走的画室》，广西师范大学出版社；</p> <p>10.2018 年，出版字帖《贤良方正对策碑》，广西美术出版社；</p> <p>11.2006 年 11 月，硬笔书法作品入选中国硬笔书法家协会举办的全国第一届硬笔书法家作品展；</p> <p>12.2012 年 8 月，书法作品入选中国书法家协会主办的“孔子艺术奖”全国书法篆刻作品展；</p> <p>13.2013 年 11 月，书法作品入选中国书法家协会主办的“乾元杯”全国书法篆刻作品展；</p> <p>14.2013 年 6 月，中国画作品《松风阁》参加中国国家画院主办的 2013 年中国国家画院百名画家作品展；</p> <p>15.2015 年 4 月，中国画作品《春归苗山图》入选中国美术家协会主办的“泰山之尊”全国中国画、油画作品展；</p>		

	<p>16.2015年9月,中国画作品《岁月无声》入选中国美术家协会主办“水墨彭城”全国中国画作品展;</p> <p>17.2015年9月,中国画作品《家乡记忆》入选中国美术家协会主办的第二届“重温经典”全国中国画作品展;</p> <p>18.2017年8月,中国画作品《桂北新语》入选中国美术家协会主办的“重温经典”第三届娄东(太仓)全国山水画作品双年展;</p> <p>19.2018年5月,作品入选第七届“绿水青山”全国高校名家主题作品邀请展;</p> <p>20.2019年9月,作品入选“百花争妍”美术报首届中国美术作品邀请展。</p> <p>本人签名:</p> <p style="text-align: right;">2021年7月2日</p>
--	--

主要完成人情况

第(13)完成人姓名	唐胜天	性别	男
出生年月	1976年6月	最后学历	硕士
专业技术职称	副教授	现任党政职务	
现从事工作及专长	工艺美术、设计史		
工作单位	广西艺术学院		
联系电话		移动电话	13607862560
电子信箱	55826479@qq.com		
通讯地址	广西南宁市西乡塘区鲁班路瀚林华府		
何时何地受何种省部级及以上奖励	无		
主要贡献	<p>1.2014.11 课件《世界现代设计艺术史》获国家教育部教育信息中心组办的“全国高校课件比赛”三等奖,排名第一;</p> <p>2.2017.06 教学成果“艺术设计专业‘设计进程式’教学改革与实践”获广西区教学成果奖二等奖排名第六;</p> <p>3.2019.12 教学成果“让田野介入设计:设计类专业实践教学的科学化改革与实践”获广西区教学成果奖二等奖排名第十三;</p> <p>4.2011.9 论文《为学生建座有吸引力的“博物馆”——关于高校</p>		

献	<p>“世界现代设计史”课程教材编写的思考》获广西教育厅主办的广西第三届大学生艺术展演活动优秀艺术科研论文一等奖；</p> <p>5.2014.9 论文《古建筑维护之现代功能拓展探索》获“广西第四届高等学校艺术教育科研论文·乙类”三等奖，排名第二；</p> <p>6.2016.9 论文《关于教育部重设工艺美术专业的思考》获广西区政府主办的第十一届“红铜鼓”中国-东盟艺术教育成果展演优秀论文，并入选《“红铜鼓”中国-东盟艺术教育优秀论文集（2016）》排名第一；</p> <p>7. 2012.05-2016.6 主持 2012 年度新世纪广西高等教育教学改革工程立项项目《世界现代设计史课程体系改革》；</p> <p>8. 2013.06-2018.11 主持 2013 年度广西教育科学“十二五”规划项目《广西高校设计学科工艺美术专业设置与本地区社会需求研究》；</p> <p>9. 2011.2 论文《为学生建座有吸引力的“博物馆”——关于高校“世界现代设计史”课程教材编写的思考》发表于国家中文核心期刊《装饰》 2011 年 2 月号总 214 期刊号：ISSN0412 - 3662、中国装饰杂志社，第一作者；</p> <p>10. 2013 . 3 论文《天线宝宝教给我们什么》发表于国家中文核心期刊《装饰》 2013 年 3 月号 刊号：ISSN0412 - 3662、中国装饰杂志社，第一作者；</p> <p>11.指导研究生参加 2019 广西大学生工业设计大赛获二等奖；</p> <p>12.指导研究生参加 2020 年时报金犊奖获优秀奖；</p> <p>13.指导研究生参加 2020 年第五届中国丝绸纺织品大赛获入围奖；</p> <p>14.指导学生 2020 年参加广西艺术学院校园文化节获二等奖。</p> <p style="text-align: right;">本人签名：</p> <p style="text-align: right;">2021 年 7 月 2 日</p>
---	--

主要完成人情况

第(14)完成人姓名	覃莉方	性别	女
出生年月	1985年4月	最后学历	硕士研究生
专业技术职称	副教授	现任党政职务	
现从事工作及专长	服装与服饰设计专业教学		
工作单位	广西艺术学院		
联系电话	15177934008	移动电话	15177934008
电子信箱	1037827673@qq.com		
通讯地址	广西南宁市罗文大道8号广西艺术学院相思湖校区设计学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励	无		
主要贡献	<p>1.2020年论文《壮锦工艺在服饰中的时尚化设计探索——以“壮美锦艺”研发项目为例》发表于C刊《装饰》第12期；</p> <p>2.2017年论文《艺术染整造型在服装创意图形中的应用研究——评<服装创意面料设计>》发表于中文核心期刊《印染助剂》第12期；</p> <p>3.2016年论文《高级定制时装中国风设计趋势下的苗族元素应用》发表于中文核心期刊《四川戏剧》第2期；</p> <p>4.2018年论文《壮族文化背景下的服装与服饰设计专业教学研究》发表于《艺术科技》第8期；</p> <p>5.2016年论文《服装设计专业毕业设计展板版式设计研究》发表于《明日风尚》第5期；</p> <p>6.2015年论文《“实用服装设计”的文化产业化教学改革与实践创新研究》第10期；</p> <p>7.2011年论文《浅谈现代服装设计教学方法的改革与创新》发表于《美术界》第9期；</p> <p>8.2020年11月作品《防护内外》入选中国美术家协会服装设计艺术委员会、教育部高等学校设计类专业教学指导委员会和中国服装设计师协会主办的第三届中国时装画大展；</p> <p>9.2018年8月作品《路图》入选中国美术家协会主办的首届全国工艺美术作</p>		

<p>品展；</p> <p>10.2018年9月作品《银装》获中国纺织职工思想政治工作研究会、纺织之光科技教育基金会和北京恒源祥香山画院主办的首届‘纺织之光’中国纺织艺术展优秀奖；</p> <p>11.2017年12月作品《瓷锦印象》获广西壮族自治区艺术作品展览组委会主办的2017广西艺术作品展优秀奖；</p> <p>12.2019年12月作品《草木江山》获广西壮族自治区艺术作品展览组委会主办的2019广西艺术作品展优秀奖；</p> <p>13.2018年12月作品《丝影》入选广西壮族自治区艺术作品展览组委会主办的2018广西壮族自治区艺术作品展；</p> <p>14.2018年10月作品《丝影》获中国东盟青年艺术品创作大赛组委会主办的第十二届“中国—东盟青年艺术创作大赛”优秀奖；</p> <p>15.2017年12月作品《瓷锦印象》获广西壮族自治区美术家协会主办的广西第二届设计作品双年展入选奖；</p> <p>16.2020年12月作品《墨蝶》入选广西壮族自治区美术家协会主办的第三届设计双年展；</p> <p>17.2020年作品《墨蝶》发表于C刊《装饰》第12期。</p> <p style="text-align: center;">本人签名：</p> <p style="text-align: right;">2021年7月2日</p>
--

主要完成人情况

第(15)完成人姓名	俞崧	性别	男
出生年月	1970年8月	最后学历	研究生
专业技术职称	副教授	现任党政职务	设计学院第三教工党支部党书记
现从事工作及专长	产品设计教学工作		
工作单位	广西艺术学院设计学院		
联系电话		移动电话	13877108380
电子信箱	404160509@qq.com		
通讯地址	南宁市教育路7号广西艺术学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励	无		

<p>主 要 贡 献</p>	<p>1.2021 年作品《累蛙兆丰年》获得中国工艺美术协会举办的“金凤凰”创新产品设计大赛金奖；</p> <p>2.2017 年作品《壮家山水》获得广西二轻联社和广西工艺美术协会举办的广西工艺美术作品“八桂天工奖”金奖；</p> <p>3.2017 年作品《瓷-布》获得广西二轻联社和广西工艺美术协会举办的广西工艺美术作品“八桂天工奖”银奖；</p> <p>4.2017 年《艺术设计专业“设计进程式”教学改革与实践》获得广西教育厅颁发的广西高等教育自治区级教学成果奖二等奖；</p> <p>5.2017 获得自治区教育厅资助的学位与研究生教育改革课题：《文化创意产品设计》研究生教材编撰，2020 年 8 月结题；</p> <p>6.2021 年论文《土著艺术中心模式：澳大利亚土著艺术文创产品开发研究》发表于《装饰》杂志 2020 年第 12 期；</p> <p>7.2018 年作品《茶具-石磨》获得国家知识产权局认定的外观设计专利一项；</p> <p>8.2019 年指导研究生设计作品《一种自供光线照明的笔》获得国家知识产权局认定的实用新型专利一项；</p> <p>9.2019 年指导研究生陈设计作品《餐具》获得国家知识产权局认定的外观专利设计一项；</p> <p>10.2021 年指导研究生作品《雕塑-疫战》获得中国工艺美术协会举办的“金凤凰”创新产品设计大赛铜奖；</p> <p>11.2020 年指导研究生设计作品《人设周边产品设计》入围广西美术家协会举办的广西第三届艺术设计双年展。</p> <p style="text-align: right;">本人签名： 2021 年 7 月 2 日</p>
----------------------------	--

主要完成人情况

第(16)完成人姓名	杨恩举	性别	男
出生年月	1983年3月	最后学历	硕士研究生
专业技术职称	副教授\高级工艺美术师	现任党政职务	系副主任
现从事工作及专长	产品设计与工艺美术		
工作单位	广西艺术学院设计学院		
联系电话		移动电话	18078116962
电子信箱	276012767@qq.com		
通讯地址	广西南宁市西乡塘区罗文大道8号广西艺术学院相思湖校区		
何时何地受何种省部级及以上奖励	无		
主要贡献	<p>1.2020年6月设计作品《忆昆仑》荣获中国工艺美术协会主办的“深圳·金凤凰”工艺品创新设计大赛金奖；</p> <p>2.2020年7月设计作品《苗之蓝》荣获中国工艺美术协会主办的“金凤凰”创新产品设计大赛奖银奖；</p> <p>3.2019年9月、2018年10月设计作品《壮乡》、《观音之签》荣获中国工艺美术协会主办的“百花杯”中国工艺美术精品奖优秀奖；</p> <p>4.2017年7月设计作品《观音》书签、《年画》笔筒荣获由西班牙中西文化艺术交流中心主办的第三届西班牙中国文化节暨首届西班牙中国工艺美术展铜奖；</p> <p>5.2018年9月设计作品《凤灯丰登》荣获中国工艺美术协会主办的第三届“工匠杯”工艺美术精品奖铜奖；</p> <p>6.2018年7月设计作品《骆越凤灯》荣获中国美术家协会平面设计艺委会主办的第二届“丝路精神”西部国际设计双年展入选作品；</p> <p>7.2019年12月设计作品《壮乡山水家具设计》荣获广西人民政府主办的广西艺术作品展优秀作品奖（最高奖）；</p> <p>8.2019年9月设计作品《壮乡山水家具设计》《苗传蓝图》荣获广西工业和信息化厅等主办的广西工艺美术作品旅游工艺品暨大师精品展览金奖2项；</p> <p>9.2020年9月设计作品《忆昆仑》荣获广西工业和信息化厅等主办的广西工艺美术作品旅游工艺品暨大师精品展览银奖；</p>		

- 10.2020年12月指导的设计作品《森林火灾快速灭火救援车》获得由教育部高等学校工业设计专业指委会主办的第五届全国大学生工业设计大赛铜奖；
- 11.2019年12月、2020年12月指导的设计作品《概念公共交通工具》等参加广西教育厅主办的第七届、第八届广西大学生工业设计大赛，荣获一等奖1项，二等奖4项，三等奖2项，获得优秀指导教师奖1项；
- 12.2020年12月论文《贵州布依族枫香染与广西白裤瑶族树浆染材料与工具比较研究》发表于《装饰》第12期；
- 13.2020年12月作品《凤融》发表于《装饰》第12期；
- 14.2020年8月论文《浅析文化创意产品设计教学中文化元素的运用——以广西左江花山岩画文创产品开发为例》发表于《艺术大观》第6期；
- 15.2020年11月论文《浅析视觉传达在产品设计教学中的重要性》发表于《美术教育研究》第11期；
- 16.2020年12月论文《基于侗族建筑元素下的现代茶具产品设计研究——以广西三江风雨桥茶具系列产品设计研发为例》发表于《民博论丛2019》第1期；
- 17.2018年3月论文《基于地域文化下的产品设计课程教学研究与实践以重庆文化创意产品开发与设计为例》发表于《工业设计》第3期；
- 18.2020年1月设计作品“茶几（山水之间）”获国家外观设计专利；
- 19.2020年1月设计作品“笔筒（门）”获国家外观设计专利；
- 20.2020年1月设计作品“银壶（骆越凤灯）”获国家外观设计专利；
- 21.2020年1月设计作品“屏风（山水之间）”获国家外观设计专利；
- 22.2018年6月设计作品《LED台灯（天中之天香插）》获国家外观设计专利；
- 23.2018年6月设计作品《智能魔方转换器》获国家外观设计专利；
- 24.2021年4月主持研究生教改项目《广西非遗文创产品设计研究与实践》获得由广西教育厅主办的2021年广西学位与研究生教育改革项目立项。

本人签名：

2021年7月2日

主要完成人情况

第(17)完成人姓名	邓玉萍	性别	女
出生年月	1968年3月	最后学历	硕士研究生
专业技术职称	教授	现任党政职务	
现从事工作及专长	服装设计理论与实践教学研究		
工作单位	广西艺术学院设计学院		
联系电话	13878880608	移动电话	
电子信箱	271948803@qq.com		
通讯地址	广西壮族自治区南宁市西乡塘区罗文大道8号		
何时何地受何种省部级及以上奖励	无		
主要贡献	<p>1. 协助完成课题方案计划的制定；</p> <p>2. 完成服装类研究生教学模式设计；</p> <p>3. 指导研究生参加实训；</p> <p>4. 2017年，作品《花非花》获得西班牙中西文化艺术交流中心（CCACO）主办的第三届西班牙中国文化节——首届西班牙中国工艺美术展，金奖；</p> <p>5. 专著《引借为先，学以致用——广西少数民族服饰文化创意产业的开拓与发展研究》九州出版社，2017年；</p> <p>6. 2019年，指导2名研究生服装设计作品入选由中华人民共和国文化部主办的第十三届全国美术展览。</p> <p style="text-align: right; margin-top: 20px;">本人签名：</p> <p style="text-align: right; margin-top: 20px;">2021年7月2日</p>		

主要完成人情况

第(18)完成人姓名	黄卢健	性别	男
出生年月	1959年12月	最后学历	本科
专业技术职称	教授	现任党政职务	
现从事工作及专长	设计理论与实践教学研究		
工作单位	广西艺术学院设计学院		
联系电话	13878126197	移动电话	
电子信箱	734197195@qq.com		
通讯地址	广西壮族自治区南宁市西乡塘区罗文大道8号		
何时何地受何种省部级及以上奖励	无		
主要贡献	<p>1. 协助完成课题方案计划的制定；</p> <p>2. 完成服装类研究生教学模式设计；</p> <p>3. 带领研究生参加实训；</p> <p>4. 2016年完成广西高等学校教育工程项目《数字化时代民族风情插画教学研究》(2014JGA176)；</p> <p>5. 2015-2021年指导多名研究生同学在“全国大学生广告大赛”“中国之星设计奖”中获奖。</p> <p style="text-align: right; margin-top: 20px;">本人签名：</p> <p style="text-align: right; margin-top: 10px;">2021年7月2日</p>		

主要完成人情况

第(19)完成人姓名	罗鸿	性别	男
出生年月	1966年3月	最后学历	研究生
专业技术职称	教授	现任党政职务	
现从事工作及专长	染织工艺、锻造工艺		
工作单位	广西壮族自治区南宁市广西艺术学院		
联系电话	13977169096	移动电话	
电子信箱	504879567@qq.com		
通讯地址	广西壮族自治区南宁市广西艺术学院(相思湖校区)		
何时何地受何种省部级及以上奖励	无		
主要贡献	<p>1.2018年11月纤维作品《清泉石上流》入围在中华世纪坛举办的首届纺织之光艺术展,作品入编画册作品集;</p> <p>2.2018年,作品《初春水寒》《小鸡村》《静静的秋月》入选“不忘初心走进新时代”——纪念中国民主促进会广西壮族自治区委员会成立六十周年书画作品展;</p> <p>3.2019年9月油画作品《静静的港湾》和《小息》参加我和我的祖国——民进广西区委、广西艺术学院书画作品展;</p> <p>4.2020年指导的研究生作品入选由广西美术家协会主办的广西第三届艺术设计作品双年展;</p> <p>5.2020年指导的研究生获得由中国创意同盟联合举办的第14届创意中国设计大赛优秀奖;</p> <p>6.2020年指导研究生参加由中国高校美术作品学年展组委会举办的第11届中国高校美术作品学年展优秀作品2项;</p> <p>7.指导多名研究生获得广西艺术学院主办的校园文化艺术节设计比赛获奖。</p> <p style="text-align: right; margin-top: 20px;">本人签名:</p> <p style="text-align: right; margin-top: 10px;">2021年7月2日</p>		

主要完成人情况

第(20)完成人姓名	黄宗彦	性别	男
出生年月	1985年9月	最后学历	硕士研究生
专业技术职称	副教授	现任党政职务	动画系副主任
现从事工作及专长	动画		
工作单位	广西艺术学院		
联系电话		移动电话	18277183097
电子信箱	nobel19999@foxmail.com		
通讯地址	广西南宁市西乡塘区罗文大道8号广西艺术学院设计学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励	2020年3月动画作品《抗疫》获广西壮族自治区党委宣传部“防控抗击新型冠状病毒肺炎疫情”主题艺术作品征集活动推荐作品。		
主要贡献	<p>1.2018年8月指导学生获第十届大大学生广告艺术大赛全国优秀奖2项、广西赛区二等奖1项、三等奖1项；</p> <p>2.2019年8月指导学生获第十一届大大学生广告艺术大赛全国优秀奖1项、广西赛区一等奖2项、二等奖3项、三等奖2项；</p> <p>3.2019年10月获“新光奖”中国西安第八届国际原创动漫大赛优秀指导教师奖；</p> <p>4.2020年11月指导学生作品《长命锁》获四川省美术家协会、世界动画协会中国分会、四川动漫研究中心等联合主办的第十五届“56个月亮”西部大学生动漫节最佳故事奖；</p> <p>5.2020年12月指导学生作品《长命锁》获广西新闻出版局、网信办、广西出版传媒集团有限公司等联合主办的第三届广西网络动漫大赛动画组金奖、铜奖、原创动画导演奖，本人获优秀指导老师奖；</p> <p>6.2019年3月《帮帮侠》系列插画动画作品获广西新闻出版局、网信办、广西出版传媒集团有限公司等联合主办的首届广西网络动漫大赛原创漫画最佳美术奖、特别奖；</p> <p>7.2019年动画作品《真假李逵》入选武汉市工业设计行业协会与双年展组委会联合主办的武汉设计日暨第五届武汉设计双年展；</p>		

	<p>8.2020年3月动画作品《抗疫》获自治区党委宣传部“防控抗击新型冠状病毒肺炎疫情”主题艺术作品征集活动推荐作品；</p> <p>9.2020年5月动画作品《抗疫》入选湖北省包装联合会与武汉市工业设计行业协会主办的设计委员会抗击“新冠肺炎”公益宣传设计活动；</p> <p>10.2020年12月动画作品《壮乡梦·早春》获韩国釜山国际环境艺术节 AGO 银奖；</p> <p>11.2020年设计作品《桂在，有我》作为优秀作品入选广西美术家协会主办的广西第三届艺术设计作品双年展。</p> <p style="text-align: right;">本人签名： 2021年7月2日</p>
--	---

主要完成人情况

第(21)完成人姓名	谭彦君	性别	男
出生年月	1987年5月	最后学历	硕士研究生
专业技术职称	讲师	现任党政职务	
现从事工作及专长	动画专业专任教师、动画教研室主任		
工作单位	广西艺术学院设计学院		
联系电话		移动电话	15994422763
电子信箱	553647477@qq.com		
通讯地址	广西南宁市西乡塘区罗文大道8号广西艺术学院设计学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励	无		

<p style="text-align: center;">主 要 贡 献</p>	<p>1.2017 年第 15 届中国大学生广告艺术节学院奖春季赛优秀指导教师；</p> <p>2.2017 年指导学生获十六届上海国际大学生广告节三等奖；</p> <p>3.2017 年第十六届上海国际大学生广告节最佳指导教师；</p> <p>4.2018 年获 2018 中国-东盟博览会动漫游戏展 48H 动漫创意与视效预览大赛”优秀指导教师奖，指导学生获得作品组一等奖；</p> <p>5.2018 年完成并受广西壮族自治区成立 60 周年庆祝活动纪念品设计项目工作奖励；</p> <p>6.2019 年《帮帮侠礼让工公益动画之斑马线前讲礼让》获首届广西网络动漫大赛特别奖、原创漫画最佳美术奖；</p> <p>7.2020 年第一届“金紫荆杯”中国—东盟工业设计大赛企业命题组二等奖；</p> <p>8.2020 年第 18 届亚洲工业设计大赛金奖；</p> <p>9.2020 年 AGO 亚洲 Graphics Olympiad 设计大赛银奖；</p> <p>10.2020 年第七届全区高校青年教师教学竞赛中，荣获文科组优秀奖；</p> <p>11.2020 年第八届中国高校游戏设计大赛、虚拟现实设计大赛金辰奖指导教师奖；</p> <p>12.2020 年广西壮族自治区教育厅组织开展的 2020 年全区高校“助学、铸诚、筑梦”主题微视频比赛学生作品《回望》一等奖、指导教师奖；</p> <p>13.2020 年全国大学生广告设计大赛，并获全国赛区微电影类优秀奖、广西赛区微电影类一等奖、二等奖、三等奖、指导教师奖。</p> <p>14.2018 年主持《互联网背景下广西动漫 IP 项目创作与研究》广西高校中青年教师基础能力提升项目（项目编号：2018KY0384）；</p> <p>15.2019 年主持《基于项目实训课程的 3D 游戏美术教学实践探索》获校级教改立项（项目编号：2019JGY68）。</p> <p>16.2018 年论文，论部落文化对动画 IP 形象设计的影响——以动画《驯龙高手》为例，发表于《工业设计》2018-11 期。</p> <p style="text-align: center;">本人签名：</p> <p style="text-align: right;">2021 年 7 月 2 日</p>
--	---

主要完成人情况

第(22)完成人姓名	李杨	性别	女
出生年月	1982年4月	最后学历	硕士研究生
专业技术职称	副教授	现任党政职务	影视摄影与制作教研室主任,影视与传媒学院教工第二党支部书记
现从事工作及专长	影视编导系专业教师,影视摄影与制作方向		
工作单位	广西艺术学院影视与传媒学院		
联系电话	13878803518	移动电话	13878803518
电子信箱	514496828@qq.com		
通讯地址	广西南宁市青秀区教育路7号		
何时何地受何种省部级及以上奖励	无		
主要贡献	<p>1. 2019年7月专著《视听语言在电影艺术创作中的变革发展与运用》由国家百佳出版社九州出版社出版;</p> <p>2. 论文《汶川地震十周年专题报道探析——以澎湃新闻和封面新闻客户端为例》发表于全国中文核心期刊、全国新闻传播类核心期刊《青年记者》;</p> <p>3. 2018年6月论文《电视综艺节目存在的问题与改进》发表于中文核心期刊《青年记者》。</p> <p>4. 2018年12月剪辑微电影《南宁速度》获中宣部宣教局等举办的第三届社会主义观主题微电影征集展示活动30分钟类二等奖;</p> <p>5. 2018年12月剪辑短视频MV《红旗飘飘》获广西壮族自治区教育厅主办的2019广西高校大学生践行社会主义核心价值观微电影大赛一等奖;</p> <p>6. 2018年12月剪辑短视频MV《红旗飘飘》获中共广西壮族自治区委员会组织部举办的2019年全区党员教育“八桂先锋”优秀作品一等奖;</p> <p>7. 2018年12月剪辑微电影《南宁速度》获自治区党委宣传部等部门联合主办的2019年“德行天下·微影故事”——广西践行社会主义核心价值观主题微电影征集展示活动二等奖;</p> <p>8. 2021年1月剪辑专题片《大美和韵——共产党员华山》获广西壮族自治区广播电视局举办的2020“壮美广西,网播天下”原创网络视听节目推优展播活动优秀创意作品奖;</p> <p>9. 2021年剪辑的数字媒体作品《红旗飘飘》和《回到你身边》分别获米兰设计周-中国高校设计学科师生优秀作品展广西赛区二等奖、三等奖;</p> <p>9. 指导学生获2020“壮美广西,网播天下”、第十二届全国大学生广告艺</p>		

	术大赛、第二十四届校园文化艺术节、第六届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛获奖。 <p style="text-align: right;">本人签名： 2021年7月2日</p>
--	---

主要完成人情况

第(23)完成人姓名	张乃化	性别	女
出生年月	1985年12月	最后学历	硕士研究生
专业技术职称	讲师	现任党政职务	设计学院党委科级组织员
现从事工作及专长	设计学院党委科级组织员、纪委委员		
工作单位	广西艺术学院设计学院		
联系电话		移动电话	13481001384
电子信箱	340308820@qq.com		
通讯地址	广西南宁市西乡塘区罗文大道8号广西艺术学院设计学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励	无		
主要贡献	1.2020年7月作品《生活在阳光中》在第55届全国工艺品交易会上荣获2020年“金凤凰”创新产品设计大赛铜奖； 2.2020年7月《智能物流机器人》入选“理想生活”广西第三届艺术设计作品双年展； 3.2020年9月作品《三钿花锦提盒》获得2020广西工艺美术作品“八桂天工奖”银奖； 4.2021年3月指导学生作品《激扬青春 专业服务助脱贫》在广西统一战线“脱贫攻坚·奋斗有我”随手拍活动中，获评图片类二等奖； 5.2021年3月作品《红星照耀 锦绣芳华》荣获“金凤凰”创新产品设计大赛银奖； 6.2018年荣获广西艺术学院2016-2018年度优秀党务工作者； 7.2019年5月荣获广西艺术学院2018年度“优秀共青团干部”荣誉称号； 8.2020年7月荣获广西艺术学院“优秀共产党员”荣誉称号。 <p style="text-align: right;">本人签名： 2021年7月2日</p>		

主要完成人情况

第(24)完成人姓名	谭琳	性别	女
出生年月	1986年8月	最后学历	硕士研究生
专业技术职称	讲师	现任党政职务	设计学院团委副书记
现从事工作及专长	学生思想政治教育、培育学生成长成才		
工作单位	广西艺术学院设计学院		
联系电话	0771-3390394	移动电话	15977749700
电子信箱	68091606@qq.com		
通讯地址	南宁市罗文大道8号广西艺术学院		
何时何地受何种省部级及以上奖励	2019年荣获全区“感恩祖国、助学筑梦、励志成长”主题征文活动“优秀指导老师”称号		
主要贡献	<p>1.2019年荣获全区主题征文比赛“优秀指导老师”奖、高校组三等奖(广西壮族自治区教育厅颁发)；</p> <p>2.2018年荣获广西艺术学院“助学筑梦 励志成长担当有为”主题征文比赛“优秀指导老师”(广西艺术学院颁发)；</p> <p>3.2020年作品《脱贫攻坚—扶贫克难》获广西第三届艺术设计作品双年展优秀作品(广西美术家协会颁发)；</p> <p>4.2020年作品《左江花山岩画文化传承提升改造项目》获广西第三届艺术设计作品双年展入选作品(广西美术家协会颁发)。</p> <p>5.2021.04-2020.12 参与东风智慧出行研究生联合培养基地 2021年研究生创新创业教育暨联合培养基地建设项目；</p> <p>6.2017年荣获广西艺术学院度“优秀共青团干部”称号(广西艺术学院颁发)；</p> <p>7.2018年荣获广西艺术学院度“优秀班主任”称号(广西艺术学院颁发)；</p> <p>8.2019年荣获广西艺术学院辅导员素质能力大赛三等奖(广西艺术学院颁发)；</p> <p>9.2021年荣获广西艺术学院2020年度“优秀辅导员”称号(广西艺术学院颁发)；</p> <p>10.2021年荣获广西艺术学院2020年度“优秀班主任”称号(广西艺术学院颁发)；</p> <p>11.2021年荣获广西艺术学院辅导员素质能力大赛一等奖(广西艺术学院颁发)。</p> <p>本人签名：</p> <p style="text-align: right;">2021年7月2日</p>		

三、主要完成单位情况

主持单位名称	广西艺术学院	主管部门	广西壮族自治区教育厅
联系人	戴丽霞	联系电话	13877160468
传真		邮政编码	530000
通讯地址	广西壮族自治区南宁市罗文大道 8 号 广西艺术学院		
电子信箱	33942306@qq.com		
主要贡献	<p>由王华琳等共同完成的教学成果奖《“一核心·双循环·三塑造”设计学研究生创新人才培养模式探索与实践》，从立项到结题都是广西艺术学院组织、领导支持下进行的。在此过程中，为保证课题项目的顺利进行，学校、学院主要从以下三个方面作了重要贡献：</p> <p>统筹规划，尊重项目的教学思维和项目工作方法，在教学组织、教学安排、培养方案制定、师资整合等方面给予积极配合协调，对该课题项目建设提供了必要的资助经费。</p> <p>课题项目建设由学校统一管理，多次组织学校专家督导相关人员按照既定的计划完成项目的各项研究与建设工作，并组织专家组对项目进行结题验收和鉴定。</p> <p>为课题成果主要有关完成人员提供时间保障、实验设施、实践场所以及必要的保障，并积极协助研究成果的宣传与推广。</p> <p style="text-align: right;">单位盖章</p> <p style="text-align: right;">2021 年 7 月 3 日</p>		

主要完成单位情况

主持 单位名称	东风柳州汽车有限公司	主管部门	
联系人	陈明	联系电话	13481262612
传真	0772-3283191	邮政编码	545005
通讯地址	广西壮族自治区南宁市罗文大道 8 号 广西艺术学院		
电子信箱			
主 要 贡 献	<p>东风柳州汽车有限公司成立于 1954 年，是中国国家大型一档企业和 ISO 9001 质量体系认证企业 3C 认证企业，目前共有员工近 5000 人，同时拥有‘东风乘龙’商用车品牌和“东风风行”乘用车品牌，乘用车覆盖 MPV、SUV、轿车、纯电动 MTV 和纯电动轿车等系列产品。营销、服务网络遍布全国，产品远销东南亚、中东和非洲各国。年产值 2000 亿元以上。是东风公司在南方的商用车生产基地。东风柳汽具有完备的四大工艺及配套设施。机器人静电喷涂技术引领当今汽车喷漆工艺新潮流；完备的计算机辅助设计、制造系统、大型 CAD、CAE、CAPP 软件工作站及 PDM、MIS 系统更是优质的产品开发和管理工作的重要保障。随着东风柳汽柳东乘用车新基地的建成投产，已形成年产 8 万辆商用车、40 万辆乘用车生产能力、10 万台/ 年的发动机生产能力。</p> <p>2020 年、2021 年持续两年广西艺术学院设计学一级学科与东风柳州汽车有限公司共同联合申报获得自治区学位委员会、自治区教育厅批准建设“东风智慧出行”研究生联合培养基地。在 2020 年 7 月至今，已选派了多批学生前往企业进行实习，企业为学生们精心开设了汽车造型设计的相关课程，从创意效果设计、整车 CMF 内外饰设计、数据模型制作、汽车泥塑造型等方面安排企业</p>		

一线高级工程师亲自授课。期间，校企导师共同指导研究生设计的概念汽车荣获 2020 年度亚洲工业设计大赛金奖及首届中国-东盟工业设计大赛企业命题组二等奖等多个国内外高级别专业设计奖项。广西艺术学院设计学院为企业提供智慧出行、汽车造型设计、品牌优化等服务。例如，2021 年 3 月，设计百款车贴助力风行 T5 EVO 全国上市，承担企业委托的东风“乘龙”、“劲狮”品牌设计优化等项目进入课堂。校企双方通过协同创新，积极为广西的汽车产业人才队伍建设及民族汽车工业的发展培养高级创新人才，“产教”协同育人平台喜获阶段性成果。

单位盖章

2021 年 7 月 3 日

四、推荐、评审意见

初 评 意 见	<p>学校成立教学成果奖评审委员会对该成果进行初评，专家组认为，该成果理念先进、研究思路清晰、举措得当、效果彰显，其形成的方案、措施和经验，辐射广泛且影响深远，对设计类研究生思想政治及创新人才培养探索与实践具有良好的示范及引领作用，对改革创新实践模式、服务广西经济建设、服务“一带一路”建设等方面都发挥了积极的作用。</p> <p>推荐为校级教学成果奖特等奖。</p> <p>学校教学成果等次评定评审组组长签字： (教指委推荐成果由教指委主任委员签字)： 2021年 7月 6日</p>
推 荐 意 见	<p>由王华琳等教师共同完成的教学成果《“一核心·双循环·三塑造”，设计学研究生创新人才培养模式探索与实践》，依托广西艺术学院作为省属综合性艺术院校的优势，按照国家关于研究生教育改革的有关要求，在学科结构、培养理念、培养目标、培养模式及创新特色方面，对设计学硕士研究生人才培养体系进行创新构建与实践，有效解决设计学硕士培养的难度热点问题。项目启动至今，经过近10年的实践证明，充分符合高等设计教育规律，符合设计类研究生的教学要求和发展规律，能够满足学生个性培养需求，在教学实践过程中的设计创作成果在弘扬民族传统文化、服务地方经济文化建设、服务“一带一路”建设等方面发挥了积极的示范作用。</p> <p>学校成立教学成果奖评审委员会对该成果进行初评，专家组认为，该成果为我区乃至全国同类院校深化研究生教育改革、提高研究生教学质量、全面提升高层次设计创新人才的培养水平提供范例参考经验借鉴。</p> <p>经组织专家鉴定，一致同意推荐该成果为校级教学成果奖特等奖，并建议推荐申报自治区级教学成果奖评选。</p> <p>推荐单位公章 2021年7月6日</p>